



Afortunadamente, podemos afirmar que, en la actualidad, los encierros de Ampuero y las fiestas que alrededor de ellos se celebran gozan de buena salud.

Ahora, ante nosotros, tenemos una tarea apasionante que se llama futuro. Va a ser un viaje en el que tendremos satisfacciones, pero también habrá dificultades. Para vencerlas contamos con mucha gente que nos quiere acompañar y con la ilusión y el convencimiento de que podremos superar todos los desafíos. La clave es no olvidar que ese futuro empieza ahora, que los encierros del mañana no serán más que la consecuencia de nuestro esfuerzo de hoy, que podemos elegir e incluso diseñar como serán las cosas en los tiempos venideros. Entonces hagámoslo. Siempre tendremos un año por delante y nunca faltarán el entusiasmo ni las ganas.

Lo afrontaremos. Y lo haremos con la alegría del poeta que nos recuerda que "ni está el mañana - ni el ayer - escrito", pero también, no lo olvidemos, con la seguridad de que algún día nos enfrentaremos a la sentencia que pronunciaba un amigo de todos cuando, pensativo, susurraba: paciencia... y memoria.

EDITORIAL. Desde hace muchos años, los encierros han conferido a nuestro pueblo un carácter alegre y abierto, que se prolonga más allá de sus fiestas y permanece durante todo el año. De este modo, Ampuero ha sido siempre una localidad con un peculiar sentido de la hospitalidad y la diversión, razón por la que muchos forasteros han dejado de serlo, encontrándose en casa cada vez que vuelven a compartir unos días con nosotros. La Fiesta, todas las fiestas, son algo universal porque pertenecen a todos aquellos que las sienten como propias.

Este espíritu es la esencia que debemos mantener, pero los tiempos cambian y hoy, porque no decirlo, nuestro encierro se encuentra ante una encrucijada. Por un lado tenemos unos encierros mejor organizados que nunca, con más medios, con muchos corredores el recorrido es motivo de tranquilidad, un equipo de pastores perfectamente preparados para actuar ante una situación apurada, am-

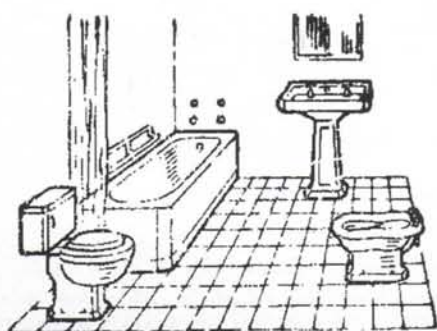
balancias medicalizadas y uvis móviles, hospital de campaña, director técnico, emisoras de comunicación, puertas de acceso, etc.

Pero a la vez, la normativa también es más exigente que nunca. Hace mucho que dejó de ser suficiente el solo ánimo de pasarlo bien a la hora de soltar las reses a la calle. Como decimos, la regulación jurídica es cada vez más detallada y los requisitos técnicos más numerosos. Y no cabe discutirlos. Las normas no deben cumplirse como meros trámites legales, sino que deben superarse holgadamente, con la idea y la intención de rebasar de manera amplia todo lo establecido en cuanto a organización y seguridad, porque ese es el único modo de actuar en beneficio de corredores y espectadores. A todo esto hay que añadir los cambios sociológicos, consistentes en una evolución vertiginosa que hace inevitable, como bien sabemos, una adaptación permanente a una realidad cambiante.



Electrodomésticos

Pancho



**FONTANERIA
CALEFACCION
Y GAS**

Sanz Canales, S.L.

Federico Somarriba, 4 B - Telf. 942 62 22 35
39840 AMPUERO (Cantabria)



AMPUERO. LOS GUARDIANES DE LAS FIESTAS POPULARES

Por Alberto de Jesús (*)

Hay muchas fiestas en España, miles, e incluso me atrevería a decir millones, son manifestaciones históricas, religiosas, gastronómicas, o de muchos otros tipos variados, más de los que nuestro conocimiento cree y de los más variopintas posible. Las fiestas son expresiones sinceras del sentir popular con un elemento de tradición, cultura, distracción, expresión social o religiosidad. Pero cada una de las fiestas, en los dispares lugares donde se celebren, tiene su rasgo característico y particular que aporta su respectiva personalidad.

Hoy en día tenemos la gran suerte de poder conocer cualquier fiesta de España o del mundo con sólo teclear su nombre en Internet. No hay romería, baile, procesión, suelta de vaquillas, encierros, etc., que se precie, que no esté en la red. ¡Bendita era digital! Es una gran base de datos interminable e inmensa que llega a abarcar cualquier fiesta que se celebre en cualquier país del mundo. Un universo de manifestaciones increíbles que dejarán boquiabierto al interesado. Lástima que no tengamos tiempo suficiente en esta vida para conocerlas todas.

En este abanico de fiestas encontraremos la que más nos interesa a nosotros, sólo hay que teclear la palabra toro o cualquier otra que le haga referencia y aparecerán ante nuestros ojos millones de referencias. Existen miles de fiestas taurinas con denominación propia y no sabría cuales destacar, pero por mojarme y recomendar alguna curiosa de cada española diría: en Andalucía las de Beas de Segura en Jaén, en Extremadura las de Cória

en Cáceres, en Castilla León las del Toro de la Vega en Tordesillas (Valladolid), en Castilla la Mancha los encierros y veredas de Elche de la Sierra, en la Comunidad de Madrid las capeas y encierros de Arganda del Rey, en la Comunidad Valenciana los Bous a la Mar en Denia, (Alicante), en Cataluña las de la población de Cardona en Barcelona, en Aragón las fiestas del Torico de Teruel, en Navarra los encierros del San Fermín, en Galicia la Festa de Boi de Allariz en Ourense, en el País Vasco los encierros de Deba (Guipuzcoa), en La rioja las de Rincón de Soto, los encierros de Calasparra en Murcia, los Correbous en Mallorca, y por supuesto en Cantabria los encierros de Ampuero.

En Cantabria, como en todo el mundo, se celebran centenares de fiestas de todo tipo y no podían faltar las taurinas. Y como en todos sitios son siempre un grupo de aficionados los que se preocupan de perpetuar estas tradiciones. A ellos, los guardianes de nuestras fiestas taurinas, gente como los miembros de La Encerrona, se merecen todo nuestro reconocimiento por la difusión de los encierros de Ampuero, gracias a ellos conocí mis primeras impresiones sobre estas particulares fiestas. Como ellos, miles de peñas, asociaciones y grupos de aficionados se encargan cada año de preparar y difundir sus fiestas de toros a través de Internet para que todos nosotros podamos conocerlas, y si no podemos visitarlas, si soñarlas, en este caso desde www.laencerrona.net

Los aficionados a correr los toros podrían crear un circuito anual de encierros que abarcarían todos los meses del año, de los más variopintos, encierros de vacas, de novillos, de toros embolados afuego, e incluso se crearon unos con avestruces, e incluso es-

te año se celebró uno con coches de Formula 1 en Pamplona. ¡Hay que ver!

A los aficionados a los toros y a sus diferentes versiones os recomiendo que os sentéis frente al ordenador y disfrutéis con lo que vais a conocer. Os dejo algunas direcciones donde podréis encontrar miles de fiestas diferentes deseosas que las conozcas, cada cual más diferente y dispar que la otra. En estas páginas las puedes localizar por tipos de fiestas, por fechas, por lugares, etc.

www.laencerrona.net
www.fiestas.net
www.portalfiestas.com
www.welcometospain.net/fiestas
www.bousalcarrer.com
www.fiestaspopulares.com/
www.fiestasatope.com
www.vayadefiesta.com

(*) Alberto de Jesús es director de la revista taurina "Bous al Carrer", especializada en festejos taurinos populares.



C/ Calvo Sotelo, 8
 Teléfono 942 67 61 37
 AMPUERO



AQUELLOS NIÑOS Carlos Ruiz-Ocejo Calvo (*)

No lo sabíamos, pero aquella tarde era el inicio de toda una época. La clase de 5° de EGB acudió con Don Dionisio a ver la demolición de la ya vieja plaza de toros. Situados en la otra ribera del río Asón, los niños contemplamos atónitos como empezaba a salir una mezcla de humo y polvo por todas las oquedades. Un segundo después, los muros se derrumbaban y la plaza de toros de la Nogalera había dejado de existir.

Empezaba así lo que fue la construcción de la actual Plaza de Toros. Nosotros lo veíamos como lo más natural del mundo. Ampuero levantaría otra vez su Plaza, no podía ser de otra manera. De este modo, la Nogalera se convirtió a la vez en un lugar de juego, donde pasábamos interminables horas después de clase, y también de colaboración, participando en cadenas humanas mediante las que se acarrearaban ladrillos. Aquello si que era un parque temático.

Como resultado, todos los niños nos expertos en el conocimiento de los to-

riles, los corrales y la ubicación de las distintas dependencias existentes en una plaza de toros.

Mas tarde, al visitar otras plazas de España, no he sido el único que mientras esperaba la salida del primer toro, comparaba la ubicación que en ese momento veía con la existente en Ampuero, que era para mi la correcta, la natural, la que debía ser. Cuántas veces he dicho en Las Ventas que tienen mal colocada la enfermería!

Las crónicas dicen que aquel año no hubo encierro. Vaya si lo hubo. Que se lo pregunten a todos aquellos que ahora rondamos la cuarentena. Cuando vimos salir las reses que componían la manada del encierro infantil que se celebró alrededor de la plaza mayor, corrimos despavoridos. Los carretones negros empujados por seres negros produjeron una impresión en las asustadizas mentes infantiles más fuerte que una manada de Miuras. Además se revolían y desarrollaban sentido con gran facilidad. Y eso que ya estábamos acostumbrados a correr delante del Chino, Popeye, la Bruja y otros cabezudos que muchos domingos nos perseguían de manera incan-

sable por las calles más céntricas. Todos ellos eran de temer, pero el chino, personaje rápido y ágil donde los haya, (dicen que muy amigo de Calín), era el que más miedo nos inspiraba. Si había que evitar a alguno ese era el chino.

Luego vino la inauguración de la plaza, y el regreso de los encierros de mayores, con la chavalería dispuesta a no perderse una sesión de vaquillas. Muy valoradas eran las localidades de barrera situadas exactamente sobre la puerta de toriles. Gracias a la buena compañía y a inolvidables (por entrañables) personajes como el Ciclón de Coterillo, entonces en plenitud de facultades, la espera no se hacía larga.

Pocos minutos más tarde, un ruedo repleto de muchachos conseguía agotar a las vacas que a duras penas aguantaban la excursión por la arena. De manera especial conmovía al público la colocación de todos los jóvenes ante la puerta de toriles, simulando ser una trainera para esperar la salida de una de las reses.

En aquellos años la otra Plaza, la Mayor, era el otro gran eje de la fiesta. Las verbenas eran multitudinarios conciertos de verano, desarrollados en medio de un ambiente especial creado, en buena parte, por las luces de todas las bombillas que en los soportales iluminaban los chiringuitos instalados esos días.

Afortunadamente el río de la vida no se para, y vividas unas cosas tenemos la oportunidad de experimentar otras sensaciones. Sin duda tan buenas como aquellas que de niños disfrutamos.

(*) Carlos Ruiz-Ocejo Calvo es en la actualidad presidente de la A.C. La Encerrona.





LA LLEGADA

Miguel Llorente Garrido (*)

Fue la insistencia de un amigo ampuerense la que me empujó a preparar la maleta y acercarme al pueblo en el que después tantos amigos he hecho.

Llegué el 25 de agosto y descubrí un pueblo como los demás, pequeño pero con un carácter muy urbano, con una ubicación ideal para disfrutar de la playa y con una estupenda gastronomía, en la que destacan, para un servidor, los estupendos pimientos verdes que allí se dan.

No obstante, fue unos días después cuando todo cambió. El día del chupinazo. Ese día el pueblo se transformó. La pequeña población que yo había conocido se convirtió en un gentío inmenso, vestido con cierta uniformidad en la que predominaban el blan-

co y rojo de manera uniformidad en la que predominaban el blanco y rojo. De manera continua las charangas de las peñas recorrían las calles y la gente joven bailaba por todos los rincones.

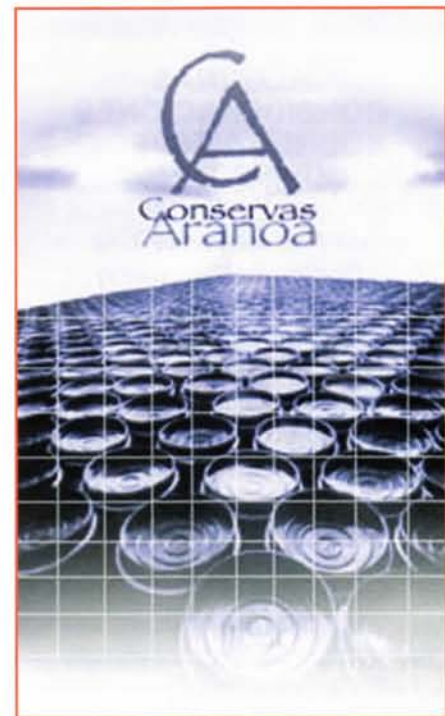
Entonces fue cuando me llevaron a un lugar que, en todos los días precedentes, no había pisado, y que ahora cobraba vida como centro de la fiesta: la plaza de toros. Me llamó la atención que Ampuero tuviera una plaza como aquella; pero aún me sorprendí más cuando me contaron que sólo se utilizaba durante tres o cuatro días al año. Después de los toros pude comprobar cómo las cuadrillas de distintas edades se reagrupaban en sus locales, y continuaban bailando, bebiendo, charlando, como si las fuerzas no se acabaran nunca.

Luego la calle, la Plaza Mayor, los bares. Por cierto, siempre me ha extrañado que Ampuero sea el único lugar de España que conozco en el que no se instalan, durante sus fiestas, puestos o chiringuitos. También llama la atención del forastero recién llegado el altísimo volumen de la música, con altavoces instalados muchas veces en el exterior de los establecimientos.

De esta manera fue como me sumergí por completo en una aventura de cuatro días en la que no hay lugar para el aburrimiento aunque sí para el cansancio. Llegó el día del último encierro y el final de mis días de vacaciones. Me despedí de mi amigo con

un apretón de manos y un abrazo. Y me fui como hay que irse: con la agri-dulce sensación del que se lleva muchas cosas pero también sabe que se deja las mismas. Me llevé lo que aún conservo años después, buenos amigos que cada vez lo son mejores, que se alegran de verme y yo a ellos. Y me dejé un compromiso, el de volver todos los años. Porque era el pueblo de mi amigo... pero también un poco el mío.

(*) *Miguel Llorente Garrido, aficionado segoviano, es socio de la A.C. La Encerrona.*



Pensión «ROCIO»

Avda. Eauze, s/n.

Teléfono 942 63 40 68 (4 líneas) Fax 942 63 41 20

39840 AMPUERO

(Cantabria)



ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ESPECIE BOVINA BRAVA

Javier Lorente Cia
Doctor en Veterinaria

Se encuentran señales inequívocas de la presencia de reses bovinas bravas desde la Prehistoria. En numerosos yacimientos arqueológicos, pinturas rupestres... se pueden ver imágenes de toros bravos en actitud de embestir, similares en su imagen a los toros actuales, Museo de Lérida, cuevas del Peiregord francés, Mallorca, Albacete, Teruel... hechos que evidencian su existencia en aquellas épocas.

Presumiblemente el antecesor de la especie bovina brava sea el denominado URO (bos taurus primigenius) originario de Asia Menor, valles situados entre los ríos Tigris y Eúfrates. El ganado bravo siempre ha demostrado un profundo sentido gregario, viviendo en colonias de animales agrupados, desplazándose en manada. Salvo excepciones, el toro bravo solo ataca si se enfada, bien porque se le separa de la manada, por invadir su terreno, por situaciones extremas o raras (peleas, tormentas, desplazamientos etc), considerándose muy interesante analizar en profundidad el manejo del toro bravo, extremo que puede enriquecer notablemente su comportamiento en los festejos taurinos populares-encierros, como ya se ha comprobado en bas-

tantes ocasiones y yo mismo he podido constatar personalmente. Posiblemente, bien por cambios climáticos, ocupaciones urbanas de su terreno, disminución de los pastos libres o por otras circunstancias, las manadas de ganado bravo fueron emigrando desde sus terrenos originales, dirigiéndose hacia el norte de Europa—zona de Polonia, hacia Francia—La Camarga—Arles—Nimes (donde todavía quedan muchas ganaderías con puros ejemplares autóctonos), Península Ibérica—Navarra (desarrollo del tronco fundacional Casta Navarra y el más antiguo *betizoak*, del que quedan muchos ejemplares primitivos), Cantabria (manadas de ganado bravo semi salvaje de la sierra de Cerezo en las proximidades de Castro Urdiales, y Monte de Remendón, cerca de Ampuero). Teniendo en cuenta el particular sentido gregario de estas reses, buscaban espacios sin habitar por el hombre con abundante pasto y agua, ocupando la mayoría de las veces lugares próximos a los ríos, sotos y terrenos sin cultivar. Del norte se desplazaron hacia el centro de la península, hacia Salamanca, pasando a Portugal, Castilla, Extremadura, Valencia y Andalucía.

A la vista de las señales encontradas, se ha considerado como el principio de los juegos taurinos la época del denominado Minotauro en la Grecia clásica (435 a. C.), valorándose entre otras, imágenes el Minotauro, el torero, el bailarín del toro, Teseo con el Minotauro, Teseo con el toro del Maratón... Según las referidas imágenes los toros bravos se utilizaban en demostraciones públicas en las que los participantes demostraban sus habilidades frente a las reses. Este tipo de actividades se cree que desaparecieron con el final de la cultura griega. No obstante, tanto en la civilización romana, como en otras anteriores y posteriores se han llevado a cabo juegos taurinos, según los vestigios hallados: Iberos, Arabes...

El ganado bravo una vez ocupado su terreno en la Península Ibérica, para sus habitantes era un medio de aprovisionarse de carne para alimentar a la población humana, cazando ejemplares de ganado bravo que, no obstante su agresividad al quedar ani-

males aislados, era fácil localizar las manadas. Más adelante, al considerar el indudable interés que supone sortear las embestidas, recortar los ataques de toro y sacrificarlo, se fueron ampliando los juegos taurinos, de tal manera que ya eran obligados tanto en la conmemoración de festividades como en las situaciones en que lo precisaban como alimento. Pasados unos años, la Fiesta Taurina fue en España una actividad cultural completamente generalizada.

Aunque según las informaciones recibidas, la generalización de celebraciones de corridas de toros fueron bastantes años después, cabe señalar que en el año 1387, el Rey de Navarra Carlos III el Noble organizó una corrida de toros para obsequiar al Duque de Borbón que pasaba por Navarra para apoyar a la Corona de Castilla en lid con el Duque de Lancaster. La corrida de toros se celebró en Pamplona el veinte de agosto de 1387, actuando los matadores de toros profesionales Johan Alcayt y Johan de Zaragoza.

Alrededor del año 1700, mediante la importante labor realizada por los ganaderos españoles se formaron los troncos fundacionales de ganado bravo: Casta Navarra, Tronco Jijón, Castrojanillos—Jiménez, Raso del Portillo, Vazqueños, Gallardo—Cabrera y Vistahermosa con sus derivaciones.

De estos troncos fundacionales ha ido desapareciendo bastante, aunque queda prácticamente todo lo de Vistahermosa, Gallardo—Cabrera, encontrándose en vías de recuperación entre otras la Casta Navarra.





EL QUITA DE LA VIDA. Por Asier Gómez Odria (*)

Recuerdo el miedo en el puente grande. Eran los momentos previos al estruendo inicial. A mi lado varios amigos de la pandilla. Todos mirando al suelo y al cielo y, en momentos breves pero muy intensos cruzando nuestras miradas para entrever, medio a escondidas, la reacción de los demás. Teníamos 10, 11 ó 12 años, no lo sé con exactitud. Mi memoria es vaga, pero el miedo no se me olvida. Suena el cohete. Comienza, entre gritos y carreras despavoridas a destiempo, el encierro infantil. Todo termina en cuestión de segundos y recuerdo, también de forma aguda, la sensación de satisfacción de todos los que de una u otra forma habíamos participado en el duelo.

Este es, brevemente resumido, el comienzo de mi experiencia física en el mundo del festejo taurino popular en las calles de mi pueblo, único en muchos kilómetros a la redonda, dada la

situación geográfica en la que nos encontramos. Antes de esto, todos los veranos le daba la tabarra a mi padre para que nos consiguiera cuernos grandes de vacas y enterrarlos en tierra. Con la ayuda desinteresada de los gusanos de la zona, deshuesarlos y poder hacer, utilizando un palo cruzado a modo de testuz, lo más parecido a la cabeza de un toro. Posteriormente jugábamos en el coso taurino del pueblo simulando todas las suertes que allí se celebraban en el mes de septiembre. Aún conservo una pequeña cicatriz en la cabeza propiciada por una cornada de uno de los cerrojos de la puerta del patio de caballos. En mi familia siempre decían, "¿de donde coño habrá sacao el niño la afición?".

Años más tarde, en una de esas extensas conversaciones de sobremesa familiares que se producen a menudo, me di cuenta que todo comenzó antes de mi nacimiento. Mi madre contó algo que me mantuvo atento y completamente inmóvil durante el tiempo que duró su exposi-

ción. Resulta que, hoy hará unos 37, 38 ó 39 años (mi vaga memoria es hereditaria), durante uno de los encierros celebrados en el pueblo, un novillo persiguió a un mozo de forma fija al final del recorrido, hasta conseguir derribarlo. Entonces su padre, es decir, mi abuelo materno, sin mediar palabra, cogió la chaqueta que portaba en su hombro izquierdo, y le hizo un quite utilizándola a modo de capote. El novillo estuvo a punto de cornearle, pero todo se quedó en un descosido de la pernera del pantalón, desde la zona de la ingle hasta el tobillo. Esto sucedió frente a la casa del médico que le hizo pasar a la consulta y le grapó la prenda disimulando el desaguisado. Cuentan que mi abuelo le hizo un gesto al doctor, llevándose el dedo índice hacia el epicentro de sus labios, y diciendo "de esto ni pío". En seguida llegó mi madre con mi abuela, alertadas por varios testigos del suceso, haciendo aspavientos con los brazos y diciendo "tú estás loco". "Calla, calla" dijo mi abuelo, "si no se le quito le mata". A todo esto mi madre añadió que él ya había hecho sus pinitos de novillero con dos de sus amigos, y que como uno de los otros dos era el que más destacaba, el resto trabajaba y le enviaba dinero para impulsar su carrera.

Hoy en día mi deseo es que mi niña, que tiene 28 meses pueda contar a sus hijos, es decir, mis nietos, mientras presencian uno de los encierros celebrados en el pueblo, que su abuelo, su bisabuelo y su tatarabuelo fueron partícipes de esa fiesta única e inigualable. Esto es algo que se me antoja harto complicado, pero que en nosotros y nadie más que nosotros, está el conseguirlo.

(*) Asier Gómez Odria es socio fundador de la A.C. La Encerrona





Javier Solano en Ampuero, invitado por "La Encerrona"

EN DEFENSA DE LO NUESTRO

En los últimos doce meses, muchas y variadas han sido las actividades que nuestra Asociación ha venido desarrollando en su labor de promoción, divulgación y defensa de nuestras tradiciones taurinas, que al igual que el año anterior han culminado con la presencia de nuestro presidente en TVE1 y en directo tras la retransmisión de uno de los encierros de los últimos sanfermines. No tienen precio las encomiables palabras que el popular locutor Javier Solano dedicó a nuestro encierro y que llegaron a millones de telespectadores en todo el mundo. Hacemos aquí un breve repaso de lo que ha sido nuestra trayectoria en el último año, que se inició con la publicación del número 1 de este boletín, que tuvo una gran acogida por parte de los aficionados y vecinos de Ampuero en general, lo que sin duda, nos animó a intentar mejorarlo año tras año.

Concurso de Relato Corto La Encerrona

El 6 de Septiembre de 2007, tuvo lugar en el restaurante La Pinta de Ampuero la cena de clausura del IV Concurso de Relato Corto La Encerrona del que resultó ganador Alberto Rodríguez Hortal, de Valdepeñas, que no pudo asistir. Si asistió a recoger su mención especial el pamplonés José Javier Campión llundain, que al día siguiente corrió una vez más el encierro de Ampuero. Ni que decir tiene que la velada estuvo muy animada. Para la V edición del cer-

tamen se llevarán a cabo algunas modificaciones, convocándose en el mes de septiembre de 2008, con mayor dotación de premios. En otro espacio de esta revista publicamos las Bases que regirán el Concurso en esta nueva edición.

Conferencia con Javier Solano

El 8 de Septiembre de 2007 celebramos tras el encierro dominical una conferencia-coloquio con la presencia por segunda vez en Ampuero, invitado por la A.C. La Encerrona, del popular locutor de los encierros de Pamplona para TVE1, Javier Solano, que en su intervención afirmó haber confirmado la grata impresión que le causaron los encierros de Ampuero años antes en su primera visita. Junto con el periodista navarro estuvieron presentes en la mesa el conocido corredor pamplonés Jokin Zuasti; Iñigo Cambroner, del Txoko Taurino de Deba; y el aficionado ampuerense Jaime del Río, ejerciendo de moderador Carlos Ruiz-Ocejo.



V Jornadas Culturales Taurinas de Tordesillas: Conferencia sobre seguridad en los encierros

Invitados por la Asociación de Pandas Tordesillanas nos fuimos en el mes de noviembre de 2007 a la ciudad del Tratado para participar en una importante conferencia sobre seguridad en los encierros. Se celebró en el Hotel Pozo de la Nieve, con gran asistencia de público, participando como ponentes el corredor madrileño David Rodríguez, Callo Martín en representación de la Cruz Roja, y Damián Revuelta por la A.C. La Encerrona. El acto fue presentado y moderado por el periodista de la revista taurina "La Talarquera" Javier García Celay.



Por la Ruta del Toro

En el mes de Febrero, e invitados por la Peña 7 de Julio, varios miembros de la A.C. La Encerrona realizamos una gira para visitar las ganaderías que posteriormente lidiarían sus toros en la Feria del Toro de Pamplona. En tierras extremeñas nos alojamos en la finca "Don Tello", en Mérida, donde pastan los toros de Jandilla propiedad de D. Borja Domecq, y también fuimos recibidos por el Conde de la Corte en "Los Bolsicos".

Ya en tierras jerezanas visitamos las ganaderías de Cebada Gago, Núñez del Cubillo y Fuente Imbro. Fueron unas maravillosas jornadas en las que disfrutamos mucho con la contemplación del toro en el campo, pero sobre todo disfrutamos con la amistad y la atención que recibimos por parte de nuestros amigos de la Peña 7 de Julio, de los Sres. ganaderos, y del personal de las ganaderías. Gracias amigos.

III Jornada Cultural Taurina de Ampuero.

Como viene siendo tradicional, en el mes de marzo del año en curso, celebramos una nueva Jornada Taurina, que en esta ocasión estuvo dedicada a la problemática que conlleva la organización de encierros, haciendo especial hincapié en el tema de la seguridad. Como ponente intervino D. Javier Lorente Cía, que durante los años en que fue Jefe de Protección Civil del Ayuntamiento de Pamplona tuvo a su cargo la máxima responsabilidad en la organización del encierro de la capital navarra, introduciendo modificaciones que supusieron una mejora evidente en la carrera pamplonica.

ESTANCO BARRIOCANAL

C/ José Antonio, n.º 40
Teléf.: 942 62 27 58

39840 AMPUERO
(Cantabria)

c/ Los Almendros, 2

39840 AMPUERO

CANTABRIA

☎ 942 62 25 55

☎ 676 59 27 88

Ferretería

VALLINO

Jesús Martínez Canales

Peluquería

NEW LOOK

Plaza Carlos V
39770 Laredo
Cantabria
Tfno. 942 61 30 16





OUTBLOCK®

Aluminios Ampuero, S.A.

Carpintería en P.V.C. y Aluminio

"Siéntete Protegida"

Exposiciones:

LAREDO: Duque Ahumada, 13 (Junto al campo de fútbol).
Tlf. 942-608184 Fax 942-613412
laredo@outblock.net

TORRELAVEGA: Rotonda las ochas, s/n - SIERRA PANDO.
Tlf. 656-522184 torrelavega@outblock.net

**Fábrica:
LIMPIAS**

Barrio Costamar s/n (Naves Magefesa)
Tlf. 902-104946 Fax 942-622760
outblock@outblock.net
www.outblock.net



Este año, en su LXVII edición, serán tres los encierros de Ampuero, que se correrán los días 6, 7 y 8 de Septiembre, a las 12 del mediodía, por el tradicional recorrido: 802 metros de emoción, ida y vuelta.



ANÁLISIS DEL RECORRIDO

Cuando un corredor acude por primera vez a un encierro, lo primero que hace es reconocer el recorrido. Para aquellos aficionados que se acerquen a Ampuero por primera vez, intentaremos en este espacio ofrecerles una visión general de lo que es el recorrido del encierro de Ampuero, que ellos posteriormente comprobarán "in situ". Esto, como todo lo que tiene que ver con reses bravas, no es una ciencia exacta, sólo una aproximación, luego cada uno elegirá para correr el tramo que mejor se adapte a sus gustos y condiciones personales. Podemos dividir el recorrido del encierro de Ampuero en cuatro tramos diferenciados:

El **primer tramo**, de 105 metros de longitud, discurre desde el portón de salida del encierro de la plaza de toros de La Nogalera, hasta la curva de noventa grados que da inicio a la subida del puente. Los primeros 40-50 metros de tramo, con talanqueras a ambos lados y mucha sombra, suelen estar despejados de corredores, por lo que la manada enfila la manga sin obstáculos, por un suelo adoquinado, rugoso, que permite

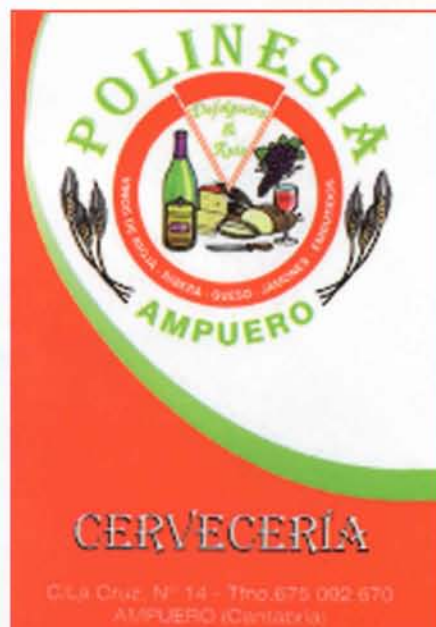
agarrarse bien a las reses, ganando velocidad en poco tiempo. Los metros finales, de este tramo, sin talanqueras son cuesta arriba por lo que el toro, apoyándose en sus cuatro extremidades, gana terreno muy rápidamente al corredor. En el recorrido de vuelta las reses, inevitablemente, se frenan al descender para tomar la curva de la farmacia, por lo que el tramo final hacia la entrada del callejón lo hacen a muy buen tranco para los corredores.

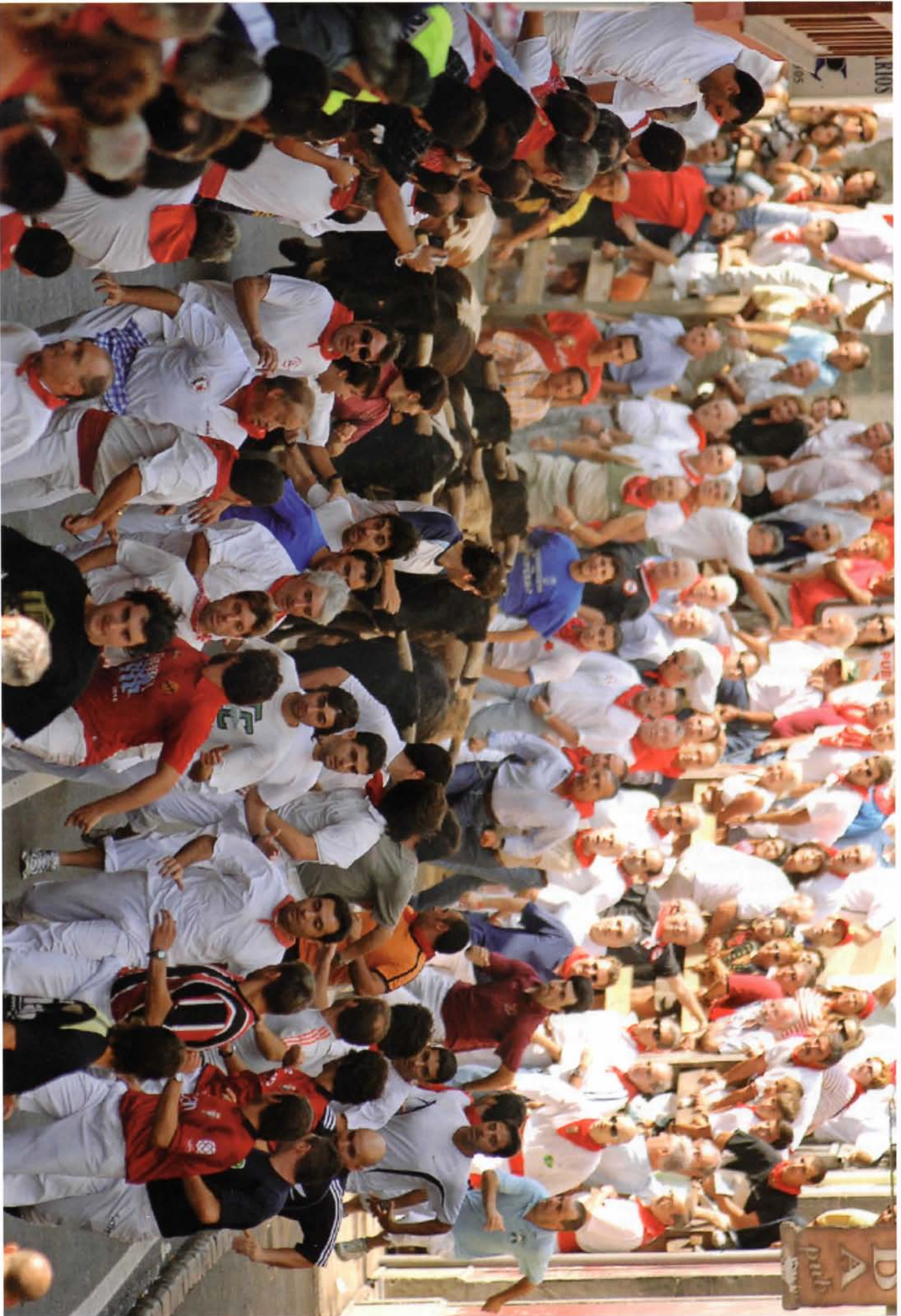
El **segundo tramo** (el Puente-la Farmacia, 80 metros, mitad en ascenso y mitad en descenso aproximadamente) se inicia en la curva de "la farmacia", pasando bruscamente de una zona con mucha sombra al principio (casa de piedra) a un espacio bastante abierto y con mucha luz. A la salida de la curva los toros se frenan, venciendo hacia la talanquera de cierre del cruce de la Iglesia (lo que permite a los corredores ganar terreno por el interior de la curva), para acelerar de nuevo subiendo hacia lo alto del puente y lanzarse cuesta abajo, a gran velocidad, para embocar la calle Mayor, por lo que la carrera en este punto puede resultar un tanto violenta. A la vuelta, la manada pierde velocidad cuesta abajo para tomar la curva casi al paso (si viene un toro adelantado lo normal es que choque contra el vallado de cierre de la curva, frenándose en seco) antes de enfilarse por la bolera hacia el callejón. Muchos corredores inician su carrera justo en la curva, ya que desde ahí se ve venir muy bien la manada.

El **tercer tramo** (calle Mayor hasta la curva de Brera, 104 metros) es sin duda el más característico del encierro de Ampuero y el que más corredores congrega. Tiene la anchura ideal para correr, mucha sombra, talanquera a uno de los lados, y muchos balcones y miradores típicos. Este año como novedad, se han sustituido las aceras, algo más bajas ahora y con el borde inclinado hacia

la carretera en ángulo de noventa grados, lo que facilitará a los corredores, en caso de apuro, el poder rodar por debajo del vallado. La manada en este tramo adquiere mucha velocidad a la ida, pero la vuelta, si viene agrupada, suele realizarla a un tranco más acompasado, viéndose carreras muy bellas.

El **cuarto tramo**, y último, (la Plazoleta-La Pinta, 112 metros) corresponde a la parte final del recorrido, cuenta con bastantes metros de talanquera a ambos lados, y es una zona bastante abierta y con luz, a la que se irrumpe súbitamente al salir de la sombría calle Mayor. Va desde la curva rápida de Brera hasta el hostal La Pinta, punto intermedio en el que la manada da la vuelta para iniciar el retorno hacia la plaza de toros. La velocidad en este tramo suele decrecer, sobre todo a partir del segundo día (los bueyes ya conocen el recorrido). La vuelta la inician las reses al trote, azuzados por los pastores, acelerando progresivamente para llegar a la calle Mayor a la velocidad de "cruce". En este tramo hay muy pocos corredores. Ideal para disfrutar corredores poderosos, que sepan medir las distancias, y un poco amantes de la soledad en carrera.





“MALCOS”, LA PASIÓN FRANCESA

VINCENT GAÜZÈRE (“Malcos”), gran amigo de La Encerrona y de Ampuero, nació en la taurina ciudad francesa de Dax el 4 de enero de 1964, vive actualmente en la turística villa de Hossegor, en la costa de Aquitania, capital europea del surf y del golf, aunque no es precisamente sobre las olas o en el green donde VINCENT, un gran deportista, ha destacado. Si que lo ha hecho en el deporte de la canasta, habiendo sido campeón de Francia de baloncesto en tres ocasiones y en diferentes categorías. Pero, sin lugar a dudas, VINCENT es conocido sobre todo por su gran afición taurina, uno de esos grandes aficionados románticos que todavía quedan, y que le ha llevado a recorrer año tras año miles de kilómetros a lo largo y ancho de España, Portugal y el Mediodía francés en busca de una pasión: el toro en la calle.



Es el líder carismático del grupo de corredores de la Asociación Francesa de Corredores de Encierros, cuyos componentes crecen de año en año; y además, es el principal referente y cabeza visible de la organización de los encierros de Saint-Sever, los primeros celebrados en el vecino país con toros-toros de lidia, que constituyen un modelo de organización y que cada año concitan la atención de más aficionados de un lado y otro de los Pirineos.

Después de los encierros de Ampuero de 2007 decidió que había llegado el momento de quitarse de los toros. Se refugió en las olas de Hossegor haciendo surf con su hijo y, desde entonces, solamente se puso delante de un toro, cara a cara con él en la calle, en abril de este año en San Martín de la Vega; entonces sintió como que una voz interior le decía: *¿Qué haces aquí? Retirate* ¡ Pero, ahora, Malcos nota que algo le falta en su vida, echa de menos las carreras junto a sus amigos y compañeros, el sudor frío de la antesala del encierro, esa sensación placentera una vez concluida la carrera tras el subidón de adrenalina, algo incomparable que no se puede describir, hay que vivirlo como lo ha vivido Malcos, la pasión francesa por el toro, durante muchos años. Pero dejemos que sea él quien nos hable respondiendo a nuestras preguntas y bienvenidos un año mas, tu y tus compañeros, a Ampuero.

¿De dónde viene tu afición taurina y cuando empezaste a correr encierros?

Un tío de mi madre, que no tenía hijos, era uno de los primeros y grandes aficionados franceses desde los años veinte. Contando yo sólo cuatro años, me empezó a llevar a los toros con él y su mujer por todas las plazas de Francia. ¡Y grabábamos los festejos en super 8 ! Luego, durante el invierno, cada vez que íbamos a verles, visionábamos las cintas (las tengo casi todas ahora en casa !) También acudíamos a los sanfermines de Pamplona. Eso hasta el 8 de Julio de 1978 (cuando se suspendieron las fiestas de ese año por los trágicos sucesos ocurridos ese día) Dejé los Sanfermines durante 4 años (para quedar con mi pequeña amiga en Francia) pero siguiendo con los toros en Francia. Corrí mis primeros encierros con unas vacas emboladas en la Feria de Dax a los 16 años... Pero con el primer salario que gané, a los 18 años, regresé a Pamplona (1982). Ese 7 de julio subido en el vallado...sin ver nada ! A partir del 8 de Julio 1982 en la calle, hasta el año pasado.

¿Cómo te enteraste de que existía Ampuero y cuando acudiste a nuestras fiestas por primera vez?

Vine por primera vez a tocar música con la charanga “Les Txocarreros” de St. Paul de Dax, para la peña 8 de Septiembre, no sé, en 1990 (más o menos). Así me enteré de lo de Ampuero!!!!. Y ahí seguimos.

¿A cuántos encierros sueles acudir junto con tus compañeros y cuales son los que más te gustan?

Dependía de los años, el máximo fue en 1998 y el año pasado con 30.000 km por...90 encierros (mas o menos). Hasta hace unos años mis preferidos eran: Ampuero, Ciudad Rodrigo y Pamplona. Ahora son los encierros de Los Molinos, Guadalajara, Cuellar y Tirig.

¿Cómo ves los encierros de Ampuero en la actualidad? ¿Qué es lo que más te gusta de ellos?

Desde mi punto de vista, yo prefería los encierros de antes de la tragedia... Había poca gente en la calle, solamente corredores del pueblo (más o me-

nos) o por lo menos acostumbrados. No había un empujón y compartíamos los toros. Cada uno hacia su carrera y salía para dejar sitio a los otros...

Aquí en Ampuero (y Ciudad Rodrigo) bauticé a unos 15 o 20 nuevos corredores. Desde el año siguiente de la tragedia ha venido muchísima gente « nueva » y el ambiente dentro del recorrido ya no es el mismo. Ahora hay días que hay que luchar para el hueco en la carrera.

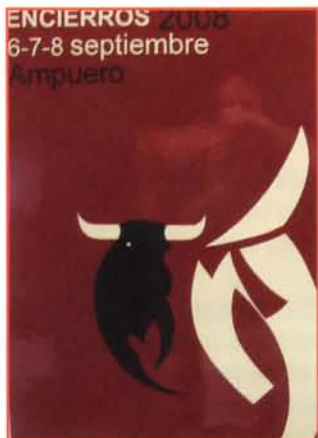
¿Cambiarías algo en nuestros encierros?

Joder, no!

Yo corro los encierros como les encuentro, es el reflejo del pueblo y de sus fiestas...Y no tengo derecho a criticarlo! Si no me gusta, no vengo al año siguiente...

Por último, ¿quieres añadir alguna cosa más para los lectores de La Encerrona?

Claro. Hace ya muchos años que vengo a Ampuero y sé todo el trabajo que hicisteis para salvar este encierro. Y quiero agradecerles por ofrecerme cada año dos o tres días de fiesta pura.



GANADERIAS PARA LOS ENCIERROS 2008

Los encierros de Ampuero de 2008 estarán protagonizados por novillos de las ganaderías de "Los Recitales" (el sábado día 6) y de los hermanos Domínguez Camacho (el domingo 7 y el lunes 8 de septiembre). Ambas ganaderías ya han corrido en Ampuero, la segunda de ellas varios años consecutivos, por lo que atendiendo a su comportamiento en años anteriores, podemos decir que suelen hacer carreras limpias y agrupadas aunque con cierta tendencia a que alguno de los bravos se adelante a los bueyes en la ida, o a descolgarse ligeramente en la vuelta lanzando algún derrote, pero sin llegar a hacer hilo con los corredores o perder la estela de los bueyes. Por su encaste Domecq, es un toro vivo, que acentúa su peligro en caso de caerse en el transcurso de la carrera y quedarse sólo. Pero lo normal, es que sean unos encierros rápidos y limpios.

PASTORES

Un año más, la cuadrilla de pastores de Navarra integrada por Vicente Martínez "Chichipán", Miguel Reta, Iñaki González, Alvaro Itoiz... (los dos primeros pastores veteranos ya en el encierro de Pamplona) serán las personas designadas para conducir el encierro y que éste se desarrolle con normalidad. Sin duda, la Virgen Niña cuenta con unos buenos embajadores en la calle a la hora de hacer el quite.



CONCURSO DE CARTELES

El santanderino Javier Gómez Martínez, ha resultado elegido por el jurado, de entre 33 obras presentadas, ganador del concurso de carteles "Encierros de Ampuero 2008" que convoca el Ayuntamiento de Ampuero, y que está dotado con un premio de 600 euros en metálico. La obra, que lleva por título "La carrera", será el cartel oficial de los encierros de Ampuero 2008.

DYA CUBRIRÁ, UN AÑO MAS, LOS ENCIERROS

Al igual que en años precedentes, la Asociación de Ayuda en Carretera, DYA Cantabria, pondrá en marcha un dispositivo sanitario y de atención médica de urgencia con motivo de las Fiestas Patronales de La Virgen Niña, que dará cobertura a los diferentes actos programados al tiempo que prestara asistencia a vecinos y visitantes durante unos días tan señalados para el municipio.

Puestos en contacto con el delegado de DYA Cantabria, Rafael Gómez Urculo, nos informa que el despliegue medico-sanitario será prácticamente igual que el de años anteriores, ya que la experiencia ha demostrado su suficiencia y eficacia para cubrir todas las contingencias posibles.

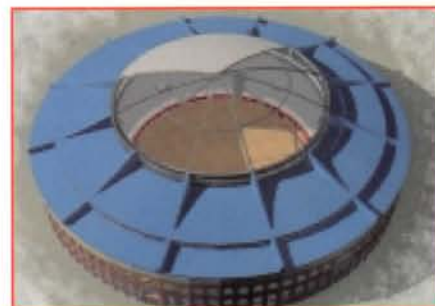
Más de 20 sanitarios con 6 ambulancias, un camión quirófano y un hospital de campaña hinchable atenderán cada uno de los tres encierros previstos, distribuidos estratégicamente por el recorrido así como en la plaza de toros, todo ello coordinado desde un Centro Móvil de Coordinación, superando así las exigencias mínimas

reglamentarias. Se habilitará, igualmente, la línea telefónica para la atención de urgencias, cuyo número es el 942781111.

LA PEÑA LA UNICA EN ISCAR

La Peña "La Única", una de las más activas de Ampuero, se desplazó a primeros de agosto a la villa vallisoletana de Iscar para asistir a sus fiestas patronales, que cuentan con un gran ambiente festivo y unos prestigiosos encierros, además de una feria taurina en auge, tal y como pudimos comprobar hace unos años los socios de La Encerrona y de la peña Chupinazo que allí nos desplazamos. En el transcurso de dicha visita, la Peña La Única selló un vínculo de hermanamiento con la peña iscarriense de "El Abuelo". Una bonita iniciativa que contribuye a la proyección de nuestros encierros y, sobre todo, a fijar lazos de amistad con otros pueblos con los que compartimos una misma tradición.

Por cierto que, según leemos en la página Web del ayuntamiento de Iscar, éste acometerá en breve la realización de obras para la cubrición, saneamiento, y reconversión en un Centro Multiusos, de su actual plaza de toros (la más parecida a la de Ampuero que se puede encontrar en España). Estas importantes obras, con un presupuesto cercano a los 2,5 millones de euros, tienen un doble objetivo, por un lado paliar las deficiencias en la estructura de hormigón y por otro lado servirá para crear dependencias con múltiples utilidades para uso y disfrute de todos los iscarrienses. Una referencia a tener en cuenta para la plaza de toros de Ampuero.



Asociación Cultural



LA ENCERRONA
DE AMPUERO

APERITIVO TAURINO

Los días 7 y 8 de Septiembre, a las 13,00 horas, en el Círculo San Mateo (antiguo Café La Juventud, piso 1º) tendrán lugar

LOS COLOQUIOS DE LA ENCERRONA

Los festejos taurinos de Ampuero comentados por destacados invitados del mundo del toro y de los encierros



La normativa aplicable al encierro de Ampuero es, principalmente, el Decreto 65/2004, de 8 de Julio, del Consejo de Gobierno de Cantabria por el que se aprueba el reglamento de espectáculos taurinos populares de Cantabria, así como las normas concretas que hace públicas el Ayuntamiento de Ampuero para esta carrera.

Pero más allá de las normas legales de obligado cumplimiento existen una serie de indicaciones o normas de conducta no escritas que desde La Encerrona siempre hemos procurado divulgar y difundir con el fin de contribuir, en la medida de lo posible, a reducir o minimizar el riesgo intrínseco al encierro.

Estos patrones de conducta que todo corredor y espectador debe observar son, entre otros posibles, los siguientes:

1.- Se trata de un espectáculo de riesgo que exige capacidad física-

Quien no reúna la serenidad, los reflejos y la preparación suficiente no debe participar.

2.- No se permite participar a personas menores de 18 años.

3.- Se debe utilizar vestuario y calzado adecuado.

4.- Se prohíbe participar con objetos que entorpezcan la carrera, incluidas mochilas y cámaras.

5.- En el ENCIERRO está totalmente prohibido:

- Citar y llamar la atención de las reses desde las vallas.
- Correr en sentido contrario a la dirección del ENCIERRO.
- Permanecer en las vallas de forma que se dificulte la defensa de los corredores.
- Correr o permanecer en el recorrido en estado de embriaguez o toxicomanía.
- Permanecer en el recorrido de forma de forma que se dificulte la carrera o defensa de otros corredores.
- Sujetar a las reses, maltratarlas o cualquier modo de mermar las facultades de los animales de hacer uso de sus defensas naturales.

6.- El acceso de los corredores al recorrido debe producirse con, al menos, treinta minutos de antelación a la hora señalada para el comienzo del Encierro. Los espectadores deberán procurar situarse en los lugares permitidos por la organización con la misma antelación para evitar prisas y aglomeraciones de última hora.

7.- Es peligroso resguardarse en rincones, ángulos muertos o huecos situados a lo largo del recorrido.

8.- Se debe correr en línea recta, sin cruzarse ni pararse delante de los toros y demás corredores.

9.- El corredor caído no debe levantarse del suelo. Hay que esperar a que te lo indiquen y protegerse mientras tanto la cabeza con las manos.

10.- El corredor no debe pararse súbitamente ni quedarse como espectador en el vallado, en un portal o espacios similares, sino que lo hará por los laterales y de forma progresiva.

11.- Al entrar al ruedo, el corredor se refugiará con la mayor rapidez posible tras el vallado, dejándolo libre para los siguientes mozos.

12.- Asimismo, no citará a los toros y dejará despejado el ruedo para la intervención de los pastores y dobladores. La prohibición de citar o llamar la atención de las reses es especialmente grave en el interior de la plaza de toros.

13.- No se debe correr detrás de la manada estorbando a los pastores. Se debe facilitar en todo momento la labor de los pastores, especialmente en el caso de toros sueltos o rezagados.

14.- Los espectadores que vayan acompañados de niños son responsables de la seguridad de éstos. Velarán en todo momento por no exponerlos a riesgos innecesarios.

15.- Tanto espectadores como corredores deberán en todo momento atender a las indicaciones de la organización del Encierro, ya sean recibidas directamente o a través de la megafonía.



Hostal - Restaurante La Pinta

- ✓ HABITACIONES CON BAÑO
- ✓ APARCAMIENTO CERRADO
- ✓ SERVICIO HOSTAL

Tel. 942 62 23 35
Fax. 942 62 22 98
Carretera LAREDO-BURGOS
39840 AMPUERO (Cantabria)

Una buena cocina para un buen comer



viajes marsans

C.I.C. MA 18

de toda confianza

902 30 60 90

www.marsans.es



VAQUILLAS

Las tradicionales sueltas de vacas en la plaza de toros, para recreo de aficionados y público, constituyen una de las más llamativas señas de identidad de nuestros tradicionales festejos populares y son el complemento ideal de los festejos "mayores". Pero los tiempos cambian aunque la esencia permanezca. Por eso, y para salvaguardar este espectáculo en el futuro, se hace necesario renovar nuestro modelo tradicional de suelta de "vaquillas" en plaza, adaptarlo a las pautas actuales que rigen este tipo de espectáculos en otras regiones, introducir variantes, ofreciendo nuevos alicientes más allá de los simples revolcones; y todo ello a fin de hacerlo más atractivo al público y al aficionado sin que por ello tengan que perder un ápice de su carácter eminentemente popular.

Este año, las sueltas de vaquillas tendrán lugar los días 6, 7 y 8 en sesión matinal a continuación del encierro; y los días 6 y 7 también en las tradicionales y multitudinarias sesiones nocturnas. Se correrá, previsiblemente, ganado de los herederos de Ángel Macua, de Navarra.

El precio de las entradas para asistir a las vaquillas será de 4 euros los adultos, y 1 euro los menores de 12 años.

FESTEJO POPULAR

En esa línea de renovación, y de acuerdo con el Ayuntamiento y otras entidades locales, a iniciativa de La Encerrona y de la Peña Chupinazo se había previsto celebrar el próximo día 13 de septiembre en la plaza de toros de Ampuero (coincidiendo con

el día de la Verbena de la Rosa) un festejo mixto de exhibición de recortadores con anillas y de otras suertes de la tauromaquia popular; y posterior suelta de vaquillas para el público. El espectáculo sería totalmente novedoso en Ampuero y en él participarían los grandes recortadores del grupo de Arte Valenciano Chipu, Yuno, Majete, Foro, El Seco, que se enfrentarían a reses de la ganadería de Alba Reta, de pura Casta Navarra, en la cual se está llevando a cabo un gran trabajo de recuperación de dicho encaste fundacional. Los aficionados, además, tendrían oportunidad de disfrutar con la belleza y la bravura legendarias de dicha raza. Los beneficios que pudieran obtenerse iban a ser destinados a la dotación de un fondo para la promoción y mejora del encierro de Ampuero.

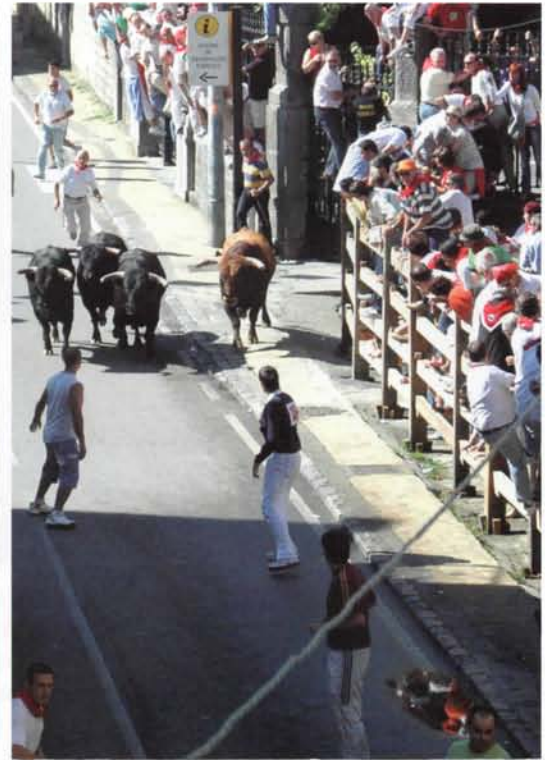
Lamentablemente, nada de eso va a ser posible, ya que las limitaciones que impone el vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos Populares en Cantabria (algunas de ellas totalmente absurdas y carentes de lógica en nuestra comunidad autónoma, por lo que pediremos su modificación) resultan insalvables para poder ofrecer dicho espectáculo con todas las garantías de autenticidad y calidad.



ENCIERROS INFANTILES

Hace ya más de una década que, por aplicación de la prohibición legal de participación de menores en espectáculos taurinos, se dejaron de celebrar en Ampuero los encierros infantiles con ganado real, que hacían las delicias de pequeños y mayores, acabando así con lo que era una auténtica escuela de futuros corredores. Pensar que esos tiempos puedan volver resulta prácticamente imposible; pero desde aquí, como aficionados, reivindicamos la posibilidad de que se puedan arbitrar medidas que encajen entre las que la propia ley taurina auspicia para la promoción de la fiesta, y que permitan la participación de los jóvenes, a partir de cierta edad, en encierros o festejos de promoción, contando para ello con el consentimiento de los padres o tutores. ¿No existen escuelas taurinas para la formación de los aspirantes a toreros? ¿Por qué no pueden existir escuelas para corredores de encierros?

Entretanto eso llega, nos congratulamos del gran éxito que tuvo el encierro infantil de 2007, que volvió a convocar, como en los mejores tiempos, a cientos de niños de toda la comarca en las calles de Ampuero. Sin duda, una experiencia muy bonita que, además de colmar las ilusiones infantiles de correr delante de los "toros", cumple el objetivo de acercar la Fiesta a los más pequeños y, quien sabe, quizá también algunos mayores. Tendrá su repetición este año el día 12 de septiembre por la tarde, y desde estas páginas animamos a todos los padres de la comarca para que ese día, con sus hijos, se acerquen a Ampuero a disfrutar de la fiesta. La organización correrá, un año más, a cargo de la empresa valenciana "Recortauero".



www.sportfoto.es





FOTOS CEDIDAS DESINTERESADAMENTE POR TOÑO RUIZ GARMENDIA (SPORTFOTO), SANTIAGO BRERA Y RAFAEL BEDIA.



PODEMOS

Damián Revuelta Viota

En otros tiempos resultaba emblemática, sin lugar a dudas, la inclusión de Ampuero en el privilegiado circuito de plazas de toros, digamos que de ámbito rural, que entonces se permitían el lujo de programar un ciclo ferial de novilladas con picadores, con ganaderías de primera y figuras del escalafón novilleril en los carteles. Ampuero sonaba en lo taurino e, incluso, era un ejemplo a seguir junto con las pioneras Arnedo y Algemés.

No es un tópico afirmar que una oferta taurina de calidad, sería, acorde con las posibilidades y la tradición taurina del lugar, da lustre y prestigio a cualquier programación festiva que se precie, y supone, además, un valor añadido por su potencial turístico, siempre y cuando se sepa vender.

Hoy en día, cada vez son más los pueblos que se suben al carro de la organización de novilladas con picadores, pueblos de características muy similares a las de Ampuero en lo taurino: Guadarrama, Los Molinos, Elche de la Sierra, Calasparra, Peralta, Cifuentes, y tantos otros, han apostado fuerte por una programación taurina a base exclusivamente de novilladas con picadores.

Hace aproximadamente una década, Ampuero retomó esa misma senda taurina, con un nuevo modelo de feria, que pronto empezó a dar sus frutos. Pero lo cierto es que, hoy en día, estamos estancados; hemos perdido una de las tres novilladas, con lo que la "feria taurina" se ha quedado en dos festejos de abono que sumados uno con otro equivale a una novillada y media dividida en dos actos, o en dos jornadas si se quiere (ocho o nueve novillos

—contando con el de regalo— a lidiar por cuatro novilleros; cuando normalmente, en el 98% de las novilladas con picadores que se celebran en España y Francia, se acartelan tres toreros para matar seis novillos).

Por otro lado, se han dejado pasar alguna buena oportunidad para haber organizado algún festejo mayor de cierta enjundia en condiciones muy ventajosas, como el ofrecimiento que hizo el matador Juan José Padilla, que, por cierto, todavía sigue en pie.

Ciñéndonos a lo que se nos ofrece en la feria de este año, es prácticamente un calco de la del año anterior, por lo que me remito a mi comentario de entonces en estas mismas páginas. Repiten las ganaderías de "Los Recitales" y de los Hermanos Domínguez Camacho (clásica ya en Ampuero, y este año por partida doble). Confiemos, sobre todo, en que los novillos tengan una presencia digna de Ampuero, ya que el juego que puedan dar, pues ya se sabe, como los melones. Repite también el novillero Miguel Ángel Delgado, y entre los tres restantes que harán su presentación en Ampuero, viene otro novillero mexicano, Mario Aguilar, de la mano de Juan Cubero (el año pasado fue "El Payo") que está llevando una buena temporada en España, con corte de oreja en Las Ventas incluido. Para el día 15, festividad de La Bien Aparecida, un atractivo cartel de Rejones.

En cuanto al concurso de recortadores (exhibición, más bien, desde un punto de vista estrictamente reglamentario, ya que no consta dotación de premios en metálico) es un espectáculo que ha tenido una gran acogida por parte del público de Ampuero y que, desde luego, tiene y debe tener encaje en la programación de nuestra plaza. Con-

sidero que tenía que incluirse en el abono para hacerlo más atractivo, pero no debiera ocupar el sitio que, tradicionalmente se reservaba para la tercera novillada.

A ningún cargo público se le exige que sea aficionado, pero hacen falta más ilusión, ganas, participación y visión de futuro (ahí están, sin ir más lejos, los ejemplos de Santander y Santoña), para crecer en lo taurino sin necesidad de despegar los pies del suelo. Se puede. Podemos.

F.T.P.
FESTEJOS TAURINOS POPULARES

ORGANIZACIÓN DE ENCIERROS
CAPEAS. PASTORES.
CONCURSO DE RECORTADORES
SPOTS PUBLICITARIOS
EVENTOS TAURINOS

IÑAKI GONZÁLEZ
Móvil: 619 62 32 23

MIGUEL RETA
Móvil: 669 88 88 97

BAR
LA FLORIDA
Desde 1932

Tel. 942 676 089
Plaza Mayor • AMPUERO

SUPERMERCADOS
HERRERO
Obsesión por la Calidad

José Antonio Primo de Rivera, 59
Teléfono 942 62 22 66 • AMPUERO

MISTER
WIS
AMPUERO



AMPUERO

Fiestas Patronales de la Virgen Niña
(Fiestas de Interés Turístico Regional)

TRADICIONALES ENCIERROS

Los días 6, 7 y 8 de Septiembre a las 12,00 horas. Recorrido tradicional de ida y vuelta con los novillos-toros de lidia ordinaria.

SUeltas de Vaquillas

PLAZA DE TOROS DE LA

NOGALERA. - Los días 6, 7 y 8 de Septiembre, en sesión matinal, a continuación del Encierro. Los días 6 y 7 también en sesión nocturna a las 23,00 horas.

FERIA TAURINA

PLAZA DE TOROS DE LA NOGALERA.

Días 6 y 8 de Septiembre, a las 18,30 horas, NOVILLADAS CON PICADORES. Día 15 de Septiembre, a la misma hora, GRAN ESPECTACULO DEL ARTE DEL REJONEO.

- Día 6, sábado: 4 novillos-toros de la ganadería de "DEHESA DE LOS RECITALES", de Constantina (Sevilla) para los novilleros

Miguel Ángel DELGADO, y
Alberto GÓMEZ

- Día 8, lunes: 4 novillos-toros de la ganadería de los Hnos. Domínguez Camacho, de Cumbres Mayores (Huelva) para los novilleros

Mario AGUILAR, y
Diego LLEONART

- Día 15, lunes: 4 novillos-toros de la ganadería de los Hnos. Domínguez Camacho, de Cumbres Mayores (Huelva), para los caballeros Rejoneadores

Sergio DOMINGUEZ, y
MOURA CAETANO

DEHESA LOS RECITALES



Propietario: Dehesa Los Recitales S.L.

Representante: Salvador Martín Losada.

Sigla: UGS

Divisa: Verde, blanca y azul marino.

Señal de oreja : Punta de espada en ambas.

Antigüedad : 05/10/1986

Fincas : 'Dehesa los Recitales'
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Antecedentes históricos : Por división de la ganadería de don Juan Pedro Domecq Núñez de Villavicencio, antes Veragua, en 1937, uno de los lotes correspondió a don Álvaro Domecq y Díez, que se lo vendió en 1945 a su hermano don Salvador Domecq, y éste, en 1951, a don José Manuel Domecq Rivero, de quien en 1970 lo adquirió don Francisco Javier Osborne Domecq, el cual sustituyó los sementales por otros de la ganadería de don José Luis Osborne Vázquez, siendo adquirida en 1994 por don Salvador Martín Losada, para la sociedad Dehesa Los Recitales, S.L.

Procedencia actual: Juan Pedro Domecq, José Luis Osborne Vázquez y Ganadería Marqués de Domecq.



Novillo de los recitales

HNOS. DOMINGUEZ CAMACHO



Propietario: Hermanos Domínguez Camacho.

Representante: Francisco Domínguez Camacho.

Sigla: UCW

Divisa: Azul celeste, amarilla y encarnada.

Señal de oreja : Hendida en la derecha y muesca en la izquierda.

Antigüedad : 25/10/1970

Fincas : 'Los Llanos', 'Las Escaleruelas' y 'Valle Escudero' CUMBRES MAYORES (Huelva)

Antecedentes históricos : La formó don José Luis Ximénez de Sandoval, Marqués de la Ribera, en 1949 con reses de don Clemente Tassara. En 1954 dona la ganadería a sus hijos don Alfonso y don Antonio, heredando este último el hierro y divisa originales y vendiendo en 1964 a doña Pilar Herráiz García de Urquijo, que varió el hierro por el que se utiliza actualmente. Ese mismo año adquirió de don Carlos Urquijo un lote importante de reses, eliminando todo lo anterior. En 1970 la adquiere don José Murube Escobar, vendiéndola a su vez en 1984 a sus actuales propietarios. En 1987 se aumenta con un lote de vacas de don José Murube. En 1997 y 1998 se adquieren vacas de la ganadería "Martelilla", de procedencia "Ganadería Marqués de Domecq", eliminando todo lo anterior.

Procedencia actual : 'Ganadería Marqués de Domecq'. Ha lidiado en Ampuero los cinco últimos años de forma consecutiva habiendo obtenido en ocasiones los premios que otorga la Peña "El Tábano" de Rasines.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES PARA LA FERIA TAURINA

	<u>Abono (días 6 y 8)</u>	<u>Novilladas Picadas</u>	<u>Rejones</u>
Tendido General:	21 €	15 €	18 €
Jubilados:	15 €	10 €	12 €
Menores de 18 años:	12 €	7 €	10 €



Miguel Ángel DELGADO



Novillero

Nombre propio: Miguel Ángel Delgado
Apoderado actual: Toreromaquia S.L.
Fecha de nacimiento: 03/03/1990
Localidad de nacimiento: Écija
Provincia de nacimiento: Sevilla

Debut con Picadores

Fecha: 16/09/2006
Plaza: Écija (España)
Ganadería: Santiago Domecq Bohórquez
Cartel: Julio Benítez "El Cordobés" y Miguel Raya
Resultado artístico: Cuatro orejas y dos rabos.

Otros datos: alumno de la Escuela Taurina de Ecija, siendo su profesor Pepe Luis Vargas. Triunfador del I Certamen Nacional novilleril de Ecija. Ganador del Ciclo de promoción de Andalucía.

Mario AGUILAR



Novillero

Nombre propio: Mario Aguilar
Apoderado actual: Juan Cubero
Fecha de nacimiento: 22/05/1991
Localidad de nacimiento: Aguascalientes (Mexico)

Debut con Picadores

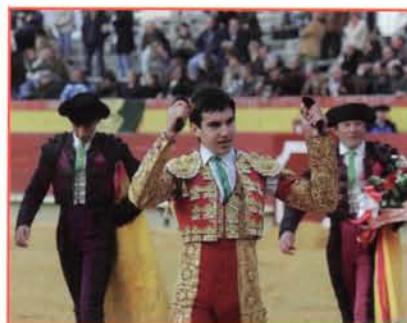
Fecha: 19/08/2007
Plaza: Saint-Sever (Francia)
Ganadería: Robert Margé
Cartel: Oliva Soto y José Manuel Más
Resultado artístico: Oreja

Presentación en Madrid

Fecha: 06/04/2008
Plaza: Las Ventas
Ganadería: Martellilla
Cartel: Agustín de Espartinas y Eliseo Gallardo
Resultado artístico: Silencio en el primero y oreja en el segundo
Vestido: Verde hoja y oro

Otros datos: Perteneciente a la escuela taurina "Taumagia Mexicana". Claro triunfador en la plaza México en la temporada 2006, revelándose como una figura en ciernes. Viene de la mano de Juan Cubero, hermano del malogrado Yiyo, que ya trajo el año anterior a Ampuero a otro torero mexicano, El Payo. Causó grata impresión en su debut en Las Ventas, cortando una oreja. Volvió a triunfar a sangre y fuego en el coso ventero el pasado 20 de Julio, resultando corneado.

Diego LLEONART



Novillero

Nombre propio: Diego Leonart Ortells
Apoderado actual: José Jesús Sánchez "Hipolito"
Fecha nacimiento: 21/08/1988
Localidad de nacimiento: Castellón de la Plana
Provincia de nacimiento: Castellón

Debut con Picadores

Fecha: 14/03/2007
Plaza: Castellón (España)
Nombre de res: "Rabanito"
Ganadería: Fuente Ymbro
Cartel: Oliva Soto y Abel Valls
Resultado artístico: Oreja y Oreja.

Presentación en Madrid

Fecha: 15/07/2007
Plaza: Las Ventas
Ganadería: Torreherberos
Cartel: Carlos Guzman y Abel Valls
Resultado artístico: Silencio
Vestido: Rosa y oro

Alberto GÓMEZ Novillero

Nació en Valencia el 2 de Septiembre de 1987.
 Debutó con picadores el 9 de marzo de 2007 en la plaza de toros de Valencia, lidiando novillos de Falé Filipe.
 Se presentará en Ampuero el próximo día 6 de Septiembre.



REPARACION EN GENERAL DEL AUTOMOVIL

Teléfono y Fax 942 62 25 60

39840 AMPUERO (Cantabria)



Las Nieves, 1 bajo
 39840 AMPUERO (Cantabria)
 ABALCANALSL@terra.es

Teléf.: 942 62 84 14
 Fax: 942 62 84 26

REJONEO

El arte del rejoneo tiene su origen en las corridas caballerescas, de las que ya se tiene noticias de su celebración a partir del siglo XIII con motivo de bodas y celebraciones, alcanzando su punto álgido con el reinado de Felipe IV. La llegada a España de la dinastía borbónica, con sus nuevos gustos, supuso el declive de estas corridas al ir abandonando la nobleza su práctica, perviviendo, no obstante, con gran fuerza en el vecino Portugal.

En los años 60 del siglo pasado, de la mano de grandes caballeros como los hermanos Peralta, Alvaro Domecq o José Samuel Lupi, se produce la resurrección del rejoneo, dejando atrás lo que era un atractivo y bonito ritual del "caballito" abriendo plaza por delante de tres matadores a pie para dar tiempo al personal a que se fuese acomodando, poco a poco, en sus localidades.

Pero la gran revolución del arte del rejoneo, que vive ahora su momento de mayor esplendor, llegó en la década de los 90 de la mano de Pablo Hermoso de Mendoza, que a elevado el toreo a caballo a niveles máximos de perfección en el dominio de bestias, el burel y el caballo. Ahora realmente se torea a caballo, no sólo se clavan rejones y banderillas desde la silla; y el elenco de grandes rejoneadores, con lo que ello supone de sana competencia, es amplísimo en la actualidad.

El arte del toreo a caballo tiene su cita tradicional en nuestra plaza el día 15 de Septiembre, Festividad de Ntra. Sra. La Bien Aparecida.

SERGIO DOMINGUEZ



Rejoneador

Nombre propio: Sergio Domínguez La-puerta. Es hijo del rejoneador Domingo Domínguez

Apoderado actual: Manolo Martín

Fecha nacimiento: 05/11/1983

Localidad de nacimiento: Calahorra

Provincia de nacimiento: La Rioja

Presentación Rejoneador

Fecha: 28/06/2000

Plaza: Castejón (Navarra)

Ganadería: Guadaira

Cartel: Andy Cartagena

Resultado artístico: Dos orejas

Alternativa Rejoneador

Fecha: 25/08/2001

Plaza: Calahorra (España)

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Rui Fernandes

Ganadería: Castilblanco

Resultado artístico: Oreja

Presentación en Ampuero:

15/09/07, causando buena impresión. La secuencia de fotos inferior corresponde a su actuación ese día en nuestra plaza.

Joao MOURA CAETANO



Rejoneador

Nombre propio: Joao Benito Moura Caetano

Apoderado actual: Jacinto Alcón Pasalodos

Fecha nacimiento: 10/09/1984

Localidad: Monforte

Pais de nacimiento: Portugal

Alternativa Rejoneador

Fecha: 08/06/2006

Plaza: Campo Pequeno (Portugal)

Ganadería: Paulo Caetano

Padrino: Paulo Caetano

Testigo: Antonio Ribeiro Telles

Resultado artístico: Vuelta

Confirmación :

Fecha: 10/06/2006

Plaza: Las Ventas

Localidad: Madrid (España)

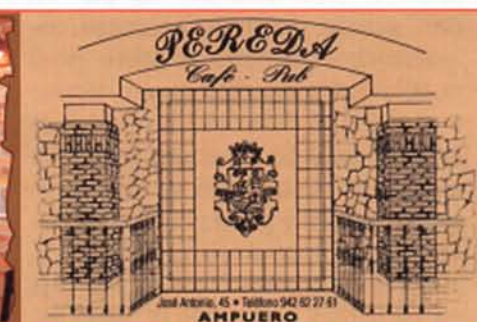
Ganadería: Sánchez Coboleda

Padrino: Fermín Bohórquez **Testigo:**

Raúl Martín Burgos

Resultado artístico: Silencio

Otros datos: es hijo del caballero Paulo Caetano y familiar directo por parte de madre del gran rejoneador lusitano Joao Moura. Al cierre de esta revista, a toreado unos veinte festejos en la temporada española.



CAFÉ PEREDA LES DESEA A TODOS UNAS FELICES FIESTAS



UNA TARDE DE AGOSTO, UNA ESQUINA

Mención Especial en el III Concurso de Relato Corto La Encerrona
- 2006

Autora: Maria ASTILLEROS TENA
(Alicante)



De repente la esquina se inundó de luz; las vaquillas corrían exhaustas, jaleadas por los gritos de cada uno de los vecinos, y se abrían paso con la premura con la que se desplegaban los abanicos aquella tarde de agosto. Yo apretaba la mano de mi padre con una fuerza que me era desconocida hasta entonces, y trataba de ocultarme tras sus piernas para poder atisbar, ya segura, aquel maravilloso espectáculo hasta aquel día virgen a mis ojos de siete años... Mi padre me miraba y sonreía con esa dulce mirada que recuerdo quieta en sus ojos, aquella mirada con la que siempre intentaba hacerme entender lo que nunca supo decirme con palabras, lo mucho que me quería....

-Papá... me da miedo...

-Hija, no te preocupes, que si vienen a por ti, se las tendrán que ver conmigo! Pero míralas qué bonitas son; disfrútalas, porque pronto todo esto también desaparecerá... todo está cambiando tan deprisa, niña!...

Bajaba entonces la cabeza con aire pensativo y me rodeaba con sus brazos; entonces yo me sentía ya segura y tranquila... alguna vez miraba hacia arriba buscando su mirada cla-

ra, y entonces me parecía ver una sombra de tristeza en sus ojos, que yo en aquel entonces atribuía casi siempre al cansancio y al intenso calor.. Pero aquello duraba un instante, y de repente otra vez regresaba la luz a su mirada, y volvía a mezclarse con la algarabía que nos rodeaba, y a levantarme en volandas de vez en cuando, para que pudiera distinguir un pedacito de fiesta entre el gentío y la polvareda que levantaban bestias y hombres a un tiempo.... Aún hoy, después de tantos años, conservo la imagen de aquellas luminosas tardes dormida en mi alma, y en las noches de verano en las que una serena nostalgia me invade al olor de los jazmines, se despierta el recuerdo de aquella lejana tarde de agosto...

Los jóvenes más gallardos desafiaban a los animales entre grandes risas y carreras apresuradas, y sus ojos se descuidaban del peligro a veces, buscando entre la multitud la mirada orgullosa de alguna joven enamorada, que aquella misma noche habría por fuerza de sucumbir ante tanta valentía.

Las mujeres y los niños se refugiaban en las aceras, estrechándose unos contra otros con nerviosismo, y al paso de las vaquillas gritaban las mujeres, reían excitados los chiquillos, con ojos abiertos como monedas, y algunos de los más pequeños lloraban en los brazos de sus madres, o se agarraban con temblorosos abrazos a sus piernas..

Todo esto duraba tan sólo un instante; un instante que se iba repitiendo a lo largo de toda la calle mayor, como unas fichas de dominó cayendo de prisa. Siempre las mismas caras de miedo, de sorpresa, el mismo grito ahogado, el mismo llanto infantil, los mismos ojos abiertos de par en par... porque por aquel entonces, como siempre me decía mi padre, en el pueblo todos éramos como hermanos. pues el dolor de uno todos lo sentían de alguna manera, y cuando alguien era feliz, todos se alegraban sinceramente y en el peor de los casos con un poco de sana envidia... Y, según me contaba mi padre, los días de las fiestas del pueblo la gente estrechaba aún más los lazos que los

unían, y todo lo hacían juntos: comían juntos en la romería en lo alto del monte, sembrando la fresca hierba de pequeños grupos de amigos que se iban mezclando sin orden, obedeciendo sólo al deseo del momento; descansaban juntos a la orilla del río asimilando la copiosa comida junto a la frescura del agua mientras los chiquillos chapoteaban buscando renacuajos, y ya por la noche, se reunían todos en la carpa que se montaba en la plaza del ayuntamiento y bailaban y bebían juntos. Raramente había algún problema entre ellos, y si surgía, jamás llegaba más lejos de dos o tres palabras malsonantes que siempre se ahogaban entre risas.. y la fiesta continuaba toda la noche.

Mi padre siempre decía que nunca volverán fiestas como aquellas, y que daba gracias a Dios por que yo las hubiera podido conocer, porque algún día, yo se las contaría a mi vez a mis hijos, y aunque cada vez más destañado, podría viajar el recuerdo a través de las generaciones sin llegar a morir nunca del todo...

Y hoy que he crecido, comprendo el dolor que sentía al ver los encierros cada año en las fiestas del pueblo; ahora sé que le dolían como sólo puede doler aquello que realmente se ama... mi padre sabía que pronto llegaría el último; que más pronto que tarde ya no quedarían mozos para correr las vaquillas, nadie para perseguirlas vociferando sin riesgo, nadie para disfrutar entre asustado y maravillado desde un rincón salvador.. mi padre, que era sabio, sabía que el pueblo se moría, y con él las tradiciones y fiestas que durante cincuenta años había esperado cada verano con ansiedad.. mi padre sentía que una pequeña parte de él se iba escondida en la maleta de cada uno de los jóvenes que ya empezaban a partir en busca de un mejor porvenir, que abandonaban el pueblo para siempre prometiendo convertirse en hombres de provecho... ya ninguno de ellos sentía el aguijón tan certero que él había sentido en su juventud, todo parecía tan lejano.....

La primera vez que mi padre corrió en los encierros tenía diecisiete años. Como él me había contado, tras mu-

(viene de la página anterior)

chos veranos apoyado silencioso en la esquina de su calle, admirando y envidiando a los mayores que corrían entre empujones calle abajo perseguidos por una nube blanca y negra que resoplaba, por fin el abuelo le había dado permiso... Cuando las vio doblar la esquina desde la que tantas veces las había sentido como suyas, se lanzó en medio del gentío y comenzó a correr. Sus pies parecían tener vida propia; sabía que no podría parar aunque quisiera, porque él y los demás eran como un solo cuerpo, como una marea compacta que se deslizaba uniforme y rebosante de energía. A veces miraba un segundo atrás esforzándose por atisbar el peligro, pero sus ojos sólo alcanzaban a percibir una multitud de rostros acalorados cuyos contornos se desdibujaban bajo los hirientes rayos de sol que se les venían encima como alfileres punzantes. De pronto, mi padre miró hacia arriba dispuesto a suplicar un poco de piedad al poderoso astro cuando la vio. Mi madre se enfrentó con sus ojos unos segundos, luego bajó la mirada avergonzada. Sólo duró un instante, pero después ambos me dijeron que no habían podido dejar de pensar el uno en el otro durante todo el año siguiente, hasta el mismo día de los encierros. La escena se repitió; de alguna manera ambos lo esperaban; los dos sabían que el otro estaría en el mismo lugar, que sus miradas volverían a ser una, y así sucedió...

Mis padres se enamoraron; lo estuvieron hasta el final, y acudieron cada año a los encierros felices y recordando el día que se conocieron. El día que murió mi madre, mi padre siguió adorando cada instante que habían vivido juntos, y los días de los encierros le gustaba mirar hacia el balcón e imaginarla espléndida aquella primera tarde, recordar tantas veces en que la había estrechado entre sus brazos para protegerla del miedo... sentía que si aquello desaparecía, se le iría un poco más de ella... pero no pudo hacer nada por evitarlo. Hoy el pueblo ha sido abandonado; paseando por sus calles sombrías todo aquello me parece un sueño lejano, y me invade la tristeza al llegar a la esquina desde la que mi padre me enseñó aquella cálida tarde a disfrutar lo que él tanto amó.

V CONCURSO DE RELATO CORTO **"LA ENCERRONA" 2008 - 2009**

La Asociación Cultural "La Encerrona" de Ampuero, convoca el V Concurso de Relato Corto "La Encerrona" que se registrará por las siguientes

BASES:

- 1- Podrán concurrir a este certamen todos los autores/as que lo deseen, independientemente de su edad o nacionalidad, excepto todas aquellas personas vinculadas directamente con la Asociación Cultural "La Encerrona". Cada concursante podrá presentar un máximo de dos trabajos.
- 2- Los trabajos, en prosa, que no podrán haber sido premiados con anterioridad, se presentarán en lengua castellana, serán originales e inéditos. El tema del relato podrá ser ambientado en la historia, en la recreación literaria, en la realidad o en la ficción... pero siempre tomando como referente o tema central del mismo los ENCIERROS taurinos tradicionales que se celebran en cientos de pueblos y ciudades de toda España, entendiéndose por ENCIERRO la costumbre popular arraigada en el tiempo de correr toros por las calles y campos, con motivo de fiestas y celebraciones.
- 3- La extensión de los originales no deberá sobrepasar los seis folios tamaño DIN A-4, escritos por una por una sola cara, a doble espacio y con cuerpo de tamaño de letra de 12 puntos, numerados y con título de encabezamiento. Las obras se presentarán por duplicado, con portada y grapadas, y a ser posible se acompañará también un disquete o CD con el texto de la obra. Los trabajos deberán enviarse por correo a:

Asociación Cultural "La Encerrona"
C/ La Cruz, 12.
C.P. 39840 - AMPUERO (Cantabria)

En el exterior del sobre figurará la siguiente inscripción: IV Concurso de Relato Corto "La Encerrona".

- 4- Dentro del sobre en el que se presente el trabajo irá otro sin firma y cerrado, en el que figure en su exterior el título del relato y en su interior escrito con claridad en una tarjeta o similar, el nombre y apellidos del autor, así como su dirección completa, número de teléfono y fotocopia del D.N.I./N.I.E., pasaporte u otro documento identificativo.
- 5- El plazo para la recepción de originales será del 1 de Octubre de 2008 al 15 de Julio de 2009, ambos inclusive.
- 6- La Asociación "La Encerrona" se reserva la facultad de elegir la composición de un jurado solvente que premie, entre todos los trabajos presentados, el relato que estime oportuno por su calidad e interés, pudiendo asimismo declarar el premio desierto. El fallo del jurado se hará público antes del día 15 de Agosto de 2009, insertándose el mismo, con carácter oficial, en la Web de la entidad convocante www.laencerrona.net. También se dará a conocer en la prensa regional y a través de Internet, en Webs de contenido literario y/o taurino.
- 7- Se establece un único premio de 1.000 euros en metálico para el trabajo que resulte elegido ganador del Concurso. También se podrán otorgar por el Jurado hasta dos Menciones Especiales para aquellos trabajos presentados que por su calidad e interés se hagan acreedores a las mismas, cada una de las cuales estará dotada con accésit de 120 euros en metálico patrocinados por Nue-Tec, Nuevas Tecnologías S.L., entidad colaboradora de este certamen.
- 8- La Asociación "La Encerrona" dispondrá de la obra gana dora, publicándola, en su caso, en cuantos medios estime oportunos; así como de los relatos que obtengan Mención Especial del Jurado, bien individualmente o en una futura recopilación de los mismos.
- 9- Las obras no premiadas podrán ser retiradas por los autores dentro del plazo de tres meses a partir del fallo del jurado. Transcurrido dicho plazo serán destruidas.
- 10- El hecho de participar en este concurso supone la total aceptación de las bases del mismo, cuya interpretación se reserva la organización. Para cualquier aclaración contactar con la Asociación Cultural "La Encerrona" a través de su página Web www.laencerrona.net

En Ampuero, a 1 de Septiembre de 2008



30 Años de la "Gran Riada" (Santiago Brera)

Ampuero ha sufrido a lo largo del siglo XX graves inundaciones. Lluvias torrenciales caídas de forma ininterrumpida durante horas, e incluso días, provocaron que el río Asón y sus afluentes se desbordasen anegando campos y núcleos urbanos. Pero sin duda la riada del 7 de junio de 1978 permanece en la memoria colectiva del pueblo como uno de los episodios de más penoso recuerdo.

En el verano de 1937, en plena Guerra Civil, una riada derribó los cimientos de un puente que se construía sobre el río Vallino. Pocos años después, y a consecuencia de una nueva inundación, un grupo de vecinos condujo vaquillas y novillos desde los corrales de la plaza de toros, afectados por la crecida del Asón, hasta una finca próxima y segura. La tradición señala este rescate como origen de las famosas "Encerronas" que la villa ampuerense celebra en septiembre desde el año 1941. En octubre de 1953, Ampuero quedó incomunicado por la crecida de los ríos y las máximas autoridades provinciales coordinaron las operaciones de salvamento en barcas como la de Julia Cano, en su chalet de Marrón, cuando se temía que el puente no resistiría por más tiempo, o la de Berto, "el Vivillo", conserje de la plaza de toros.

Hace 30 años ocurrió de madrugada y coincidiendo con la pleamar. Hasta 135 litros por metro cuadrado dijeron que se llegó a recoger en algunos puntos. Horas sin parar de llover. El alto Asón trasportó una tromba de agua sin precedentes que en cuestión de minutos arrasó cuanto encontró a su paso desde Ramales a la misma ría de Limpias.

Marrón fue la zona más afectada, aquí se produjo la única víctima mortal al perecer ahogado un vecino. El muro de Marrón se rompió y a consecuencia el río invadió con más ímpetu aquella zona. Separado de estatragedia fueron cuantiosos los daños económicos que trajo consigo la inundación. En la comarca se estimaron mil millones de pérdidas. El aspecto más dantesco dentro de los lugares sinestrados lo ofrecía Marrón y bastantes meses tardó en recuperar su antigua estampa. La vía del ferrocarril Santander-Bilbao quedó levantada en 300 metros de línea y tramos de los raíles rizados entre sí. La carretera inutilizada durante semanas. Miles de gallinas se ahogaron en su sola granja, en Pierragullano cientos de cerdos. Un aserradero en Marrón desapareció. La fábrica de Brasso, de añil, en Limpias tuvo que cerrar durante meses. En el centro de Ampuero, en numerosos comercios y locales penetró el agua un metro de altura ocasionando muchas pérdidas. Durante semanas las huellas del destrozo fueron evidentes, vehículos volcados, cuerpos hinchados de animales muertos, piedras y troncos arrastrados por la corriente que quedaron en el barro durante meses a lo largo de la ribera.

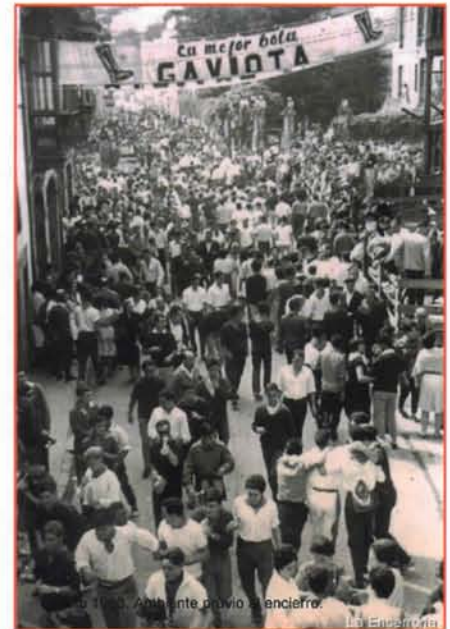
A raíz de esta inundación el Ayuntamiento puso en marcha importantes proyectos de dragado y encauzamiento del río Asón que se han continuado en el tiempo. Otra de las grandes crecidas ocurrió en septiembre de 1983, justo unos días antes de que Ampuero celebrara sus fiestas patronales, ya estaban colocadas las talanqueras en la zona de la Nogalera. El agua derribó varios muros de los corrales de la Plaza de Toros y también se inundaron algunos comercios y locales del centro. Los efectos de este temporal causaron el luto en Bilbao. Gracias a las medidas que se tomaron en Ampuero a raíz de la riada de 1978 no hubo que lamentar mayores daños en el 83 ni en otras crecidas posteriores. Que continúe así.

LA "ENCERRONA" HACE 50 AÑOS

Como en años anteriores, en el de 1958 Ampuero se disponía a vivir su gran día el 8 de Septiembre. El encierro, la popular "encerrona", constituía el eje central del programa de festejos elaborado para las fiestas patronales de la Virgen Niña, y venía

siendo anunciado desde días antes en la prensa regional.

En los años siguientes al levantamiento de su suspensión, el encierro ampuerense adquirió pronto gran notoriedad. Cada año era mayor la multitud que se daba cita en las calles de Ampuero para presenciar la carrera de mozos y novillos, lo que hizo que los organizadores colocasen tribunas (prestadas por el ayuntamiento de Laredo de las que se utilizaban para la Batalla de Flores) en algunas zonas del recorrido para intentar acoger al mayor número de personas posible. Pero ese día fue tal la cantidad de gente que se congregó para participar de la fiesta, que justo antes del comienzo del encierro, la tribuna instala-



da en laplazoleta no pudo soportar el peso de tanta gente y se desplomó, viniéndose abajo y atrapando a varias personas. Se produjeron varios heridos, algunos de consideración, como una vecina de La Bárcena.

Ante la situación creada, rápidamente, el entonces alcalde de Ampuero en funciones, D. Eustaquio Puente, dio orden de que no se soltasen los novillos y pensó en suspender el encierro, medida que parecía la más aconsejable en esos momentos. Pero una vez superado el momento inicial de desconcierto y nerviosismo, evacuados los heridos, y comprobado que entre éstos no había ninguno que revistiese especial gravedad, el Sr. Puente, animado por jóvenes de Ampuero, decidió que una vez más se cumpliera la tradición y que los novillos saliesen a la calle, ante la alegría general.





EL TRASVASE DEL ASÓN



Ocasión oportuna para recordar un episodio de la historia de Ampuero y la comarca del Asón es este año 2008, el "Año del Agua", de la Exposición Internacional de Zaragoza; año repleto de polémicas sobre trasvases y gestión de recursos hidráulicos. Ocurrió en 1925, cuando una empresa vasca proyectó la conducción de aguas del Asón para abastecimiento de Bilbao. Dicha obra pretendía extraer una parte considerable del caudal del río en las cercanías del actual Parque de Gandasón, en Cubillas, Ramales. El ayuntamiento de Ampuero se manifestó de inmediato en contra argumentando que esta captación iba en perjuicio de los intereses de la comarca, "que afectaría a muchas familias que se dedican a la pesca del salmón, a parte de la higiene y sanidad que las aguas implican". El consistorio municipal crea una comisión, presidida por el alcalde Pedro Ruiz Ocejo, y se comienza a recabar apoyos en Santander e incluso en Madrid, en el Directorio Militar de Primo de Rivera.

Muy pronto Ampuero recibe notas de adhesión de la mayor parte de los ayuntamientos de la provincia.

La oposición a la conducción de aguas, sin embargo, no es unánime.

El encargado del proyecto, Joaquín Gamboa Aurrecochea, persona influyente, entonces ligada al ramo de la construcción y obras civiles en Vizcaya concedía buenas indemnizaciones. Ramales transige con 50 mil pesetas, pero exige que se pague más dinero para destinarlo al arreglo de puentes en Bárcena, Pondra y Riancho. Rasines también decide retirar la protesta a cambio de la correspondiente indemnización, por entender ventajosa la proposición convenida para hacer frente a las necesidades más perentorias dada la situación económica del municipio; y teniendo en cuenta que el río Asón "pasa desviado del pueblo, puesto que la montaña de Tánago lo separa, y no se percibe otro beneficio en Rasines que el producto de la pesca del salmón".

En Ampuero hay vecinos que se pronuncian a favor del proyecto, varios industriales y el cura se dirigen al ayuntamiento para que reconsidere su postura, convencidos de que es momento de "aprovechar la ocasión y contar con un ingreso es de cien mil pesetas. Consideran que las protestas se han distorsionado y que deben ser las fuerzas vivas del pueblo, las

del comercio, la industria y personas que por su posición social puedan estudiar la documentación que se presenta y "aconsejar al ayuntamiento con más conocimiento que el del vulgo". Pese a estas opiniones la población mayoritariamente se manifiesta en contra del trasvase.

Los pueblos costeros hacen constar los grandes perjuicios que a los mismos se les originaría en cuestión de higiene, ganadería, pesca, obstrucción de puertos, etc. Por lo cual dictaminan la oposición terminante y enérgica a la captación de las mencionadas aguas.

En el salón de sesiones del ayuntamiento de Ampuero tiene lugar el 26 de abril de 1925 una asamblea crucial. Los alcaldes de Santoña, Laredo, Limpias, Rasines, Ruesga y Ampuero se reúnen bajo la presidencia del delegado gubernativo y acuerdan rechazar la referida captación del caudal del Asón con destino al vecindario de Bilbao. Rasines fue el único municipio que votó a favor, y el alcalde de Arredondo aunque no estuvo presente envió un escrito en el que se adhiere con entusiasmo a los acuerdos adoptados.

En la actualidad muy pocas personas recuerdan aquel suceso pero sí hay quienes tienen en la memoria el estribillo y la tonada de una copla que se popularizó aquella primavera de 1925.

"Dicen que el río Asón los bilbainitos quieren llevar.

Vamos montañesucus, vamos todos pronto a reclamar.

Si el río Asón nos llevan, Ampuero y Limpias se morirán.

Y la ría de Santoña, se secará, se secará..."

Santiago Brera

EMBUTIDOS *Gómez*

José Antonio Urtiaga Salcines

B.º La Gerra
Tels. 67 67 73 - 65 20 49

RASINES
(Cantabria)

Tfno: 669 471 527
39840 Ampuero (Cantabria)
C/ Onésimo Redondo, 7

Peluquería TEMPLIO

Señora/Caballero

Peluquería TEMPLIO

C/ Onésimo Redondo, 7
39840 Ampuero (Cantabria)
Tfno: 669 471 527

Señora/Caballero

EL AMPUERO F.C.

CAMPOS DE SPORT

de la Sociedad deportiva
AMPUERO F. C.

El Domingo, día 11 de Septiembre.

A LAS CUATRO DE LA TARDE

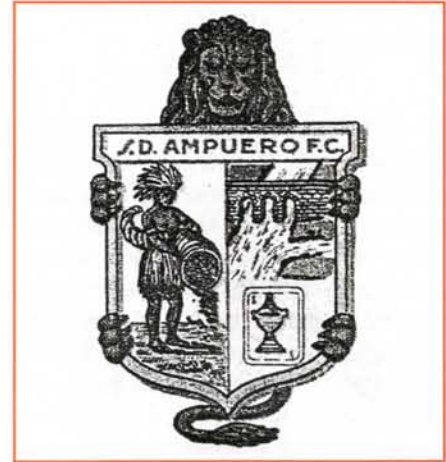
G R A N P A R T I D O

Inauguración Oficial del Campo

Contenderán los equipos "UNION
MONTAÑESA", de Santander, y
"AMPUERO F. C."

En este encuentro será disputada
UNA VALIOSA COPA
donada por el club local.

NOTA: El domingo, día 18 del corriente, tendrá lugar, en los campos de deportes de Ampuero, un interesante partido entre el potente equipo bilbaino «INDAUCHU-BETI» y el «AMPUERO F. C.».



"Ampuero es un equipo que ya no tiene rival desde hace mucho tiempo nadie le puede ganar

Ampuero es un equipo que juega mucho al balón

Ampuero, Ampuero, Ampuero, campeón

Nadie le ganará, hurra

Nadie le vencerá, hurra

Porque en el campeonato juega con facilidad

Ampuero es un equipo valiente, que juega siempre con gran esmero el juego de sus líneas interiores y con sus delanteros

que son muy chutadores

Porque juegan al balón, nuestro equipo es campeón"

En el campo del escudo del Ampuero F.C., que está sostenido por un león, figura un indio que porta un cuerno rebozante de monedas. "El Cuerno de la Abundancia", casi seguro que en alusión a "los indios", muy presentes en la vida social de Ampuero en aquellas fechas y patrocinadores de eventos deportivos. También aparece un puente y el as de copas.

Santiago Brera

Sin alejarnos mucho del anterior acontecimiento, exactamente el domingo 11 de septiembre de 1927 se inauguraban en Ampuero los Campos de Sport de la Sociedad Deportiva Ampuero Fútbol Club, en un terreno situado detrás de las escuelas. Este equipo fue campeón amateur de

Cantabria en la temporada 1933-1934. Fue el equipo más representativo de Ampuero aunque no el único ya que según nos cuentan también existía el Formalidad Sport, "que entrenaba en Cerbiago". El himno del Ampuero F.C. (letra de Ramón Zorrilla) era el siguiente:



FERRETERIA

Sucesores de

Isaias Herrero

CASA FUNDADA EN 1922

Desea a sus clientes y amigos unas felices fiestas

Comercio: José Antonio, 67
Oficina y
Almacenes: Las Huertas, 7 y 9

Fax: 63 42 18
Teléfono: 63 42 18
39840 AMPUERO
(Cantabria)

Joyería
Relojería



Tfn: 942.62.22.14 Ampuero

ASOCIACIONES



NATURALEZA SIGLO XXI.

El porqué de esta Asociación Ciudadana

En el año 1999, un grupo de vecinos, alertados por el deterioro ambiental del Río Asón en general y a su paso por el municipio de Ampuero en particular, constituye la Asociación Naturaleza Siglo XXI. Su principal objetivo desde entonces se ha centrado en conseguir una gestión sostenible del río, para lo que ha llevado a cabo, con escasos recursos pero mucho entusiasmo, diversas acciones de divulgación y puesta en valor del valioso patrimonio natural y cultural vinculado al Río Asón como eje vertebrador de la comarca y seña de identidad del municipio de Ampuero. Dichas acciones han supuesto la ejecución de varios proyectos de educación y sensibilización ambiental destinada a la población local y de forma particular a los escolares de la comarca, entre las que destacan:



- Varias jornadas dedicadas al "Río Asón, por una Gestión Sostenible, del Agua" (entre el 2002 y el 2008)
- Con el apoyo de varias entidades públicas y privadas, en 2004 se presentó "El Pacto por el Río Asón", proyecto pionero como modelo de gestión integral del Río, con participación de todos los agentes y usuarios implicados.
- Impulso para la introducción de la Agenda 21 Local.
- Participación en la realización del programa de TVE "El Asón pasa por Europa"
- Elaboración de materiales didácticos como apoyo a las actividades

de educación ambiental para la población infantil.

- Estudio y publicación del "Diagnóstico del Río Asón".

La fragilidad de nuestros sistemas acuáticos y la dependencia que de ellos tiene nuestra existencia y la de nuestros descendientes, nos incita a seguir trabajando en la búsqueda y el impulso de medidas que nos ayuden a conservar nuestro Río.

Si quieres participar, contacta con nosotros:

Asociación Naturaleza Siglo XXI
E-mail: naturalsiglo21@yahoo.e

GASTRONOMIA DE FIESTAS



(Recetas de José Angel Fernández Setién, de Restaurante EL RINCON DE CHILI, de Ampuero)

POCHAS DE AMPUERO.- La pocha es una alubia de temporada, propia del mes de septiembre, que se consume en fresco.

Ingredientes para 4-6 personas: 1 Kg. de pochas, 2 pimientos verdes, 1 cebolla, 2 granos de ajo, 1 tomate, 1 puerro, 2 cucharadas de aceite crudo. Se ponen todos los ingredientes a cocer durante hora y media. Una vez cocidas las pochas, pasar todas las verduras por un pasapurés. Sazonar al gusto y, por último, añadir un refrito de aceite, ajo, y una cucharadita de pimentón. Dejar cocer durante diez minutos. Servir.

CARRILLERAS DE TORO AL VINO TINTO.- Ingredientes para 4-6 personas: 2 carrilleras de toro, 3 cebollas, 4 zanahorias, perejil, ajo, sal, caldo de carne y vino tinto. Macerar el día anterior las carrilleras cubiertas con vino tinto. Sacar del vino y adobar con ajo y sal. Estofar las cebollas, las zanahorias, el ajo y el perejil, hasta que esté dorado. Una vez dorado, añadir las dos carrilleras y el vino

tinto que sirvió para macerarlas, y cubrir las con un poco de caldo de carne. Cocinar durante dos horas a fuego lento. Sacar las carrilleras y pasar el estofado por un pasapurés. Servir con guarnición de patatas fritas y pimiento rojo.

RESTAURANTE

"Rincón de Chili"

En Fiestas, deguste nuestros platos típicos

teléfono: 942 67 60 93 39840 AMPUERO - Cantabria

José Antonio Céspedes Aguilera
Agente Colegiado nº 52.231
Mediador de Seguros nº 127

Alguien
en quien Confíar

c/ San Juan s/n
Telf. y Fax 942 676 018
Ampuero

ESTRELLA
SEGUROS



¿Conoces tu pueblo? ¿Sueles escuchar las anécdotas, los sucesos y las historias que narran los vecinos? ¿Quieres conocer tu grado de Ampuerinidad? ¿Cuánto eres de Ampuero? Contesta al siguiente cuestionario eligiendo sólo una respuesta (a, b, c ó d) que creas correcta.

1.- La raza brava de montaña que, enraizada entre Cantabria y Vizcaya, favoreció la celebración de festejos taurinos y construcción de plazas y cercados en las localidades de su entorno, es el ganado...

- a- Monchino.
- b- Montesco.
- c- Capuleto.
- d- Montuno.

2.- Dos matadores con el mismo nombre y primer apellido han cortado rabo como premio a sus respectivas faenas en la nueva Plaza de La Nogalera: uno profesional y otro aficionado, de un popular barrio local. Indica el nombre, apellido y barrio:

- a- Francisco Pieragullano de "Pieragullano".
- b- Pedro Castillo de "La Bárcena".
- c- Paco Camino de "El Camino".
- d- Manuel Benítez de "Rocillo".

3.- La última bebida elaborada en el siglo XX en el término municipal de Ampuero y comercializada con marca registrada, fue:

- a- Anís Udalla.
- b- Coñac Rascón.

- c- Aguardiente Cerbiago.
- d- Gaseosa Los Periquitos.

4.- ¿Cuál de las siguientes actividades nunca ha estado reflejada en el Programa de Fiestas de Ampuero?

- a- Carrera de burros –en sentido literal, no figurado-.
- b- Competición de bateles –barco de cuatro remeros con patrón timonel-.
- c- Carrera de lentitud –en bicicleta, siendo vencedor el último en llegar-.
- d- Concurso de guiso de estofado de toro - lidiado en fiestas.

5.- La expresión "a cascarla a Ampuero" tiene su origen en:

- a- Los encierros de los años 70, años de mucho desenfreno. Los jóvenes quedaban muy "cascados" tras las fiestas.
- b- El Descenso del Asón, porque en verano y con poco caudal se rompían muchas piragüas. Es una frase acuñada por los palistas asturianos.
- c- El Pabellón "Ampuero", para enfermos terminales, del Hospital de Basurto. Es una expresión bilbaina para indicar que algo ya no tiene remedio.
- d- Es argot bolístico de pasabolo. Los mejores jugadores se retaban en Ampuero. Las apuestas alcanzaban grandes sumas y en ocasiones se veía "cascar" hasta 3 bolas en una misma partida.

6.- En las primeras ediciones del Descenso del Asón, además de piragüa competía otro tipo de embarcación muy estable: de madera y con proa plana, parecida a la cabeza de un destornillador y popa en forma de punta de lanza. El campeón Julio Martínez aprendió de niño a remar en una de ellas, construida por su padre. ¿Cómo se denomina a esa embarcación?

- a- Deslizador.
- b- Piragüina.
- c- Goiti-ura.
- d- Chalano.

7.- El vencedor de la "Subida Automovilística a La Aparecida" en 1970 y 1971, Jorge de Bragation, con un Porsche 908/1 fue el primer piloto en romper la barrera de los 2 minutos (1,59-9). Participó en Le Mans, probó fortuna en Formula 1 y fue Campeón de España de Rallyes en 1979 y 1981. Tal vez sepas que era ...

- a- Natural de Escocia y primo del cabecilla del asalto al tren de Glasgow. La ciudad de Bragation denegó la colocación de una placa en su honor por sospechar que su carrera deportiva estuvo financiada por su primo.
- b- Natural de Braga, Portugal. Cambió "de Braga" por "de Bragation" para evitar mofas cuando competía en España. El Ayuntamiento de Braga le reservó el nombre de una calle.
- c- Descendiente de la Familia Real y heredero al Trono, desde 1990, de la ex República Soviética de Georgia. Nacido en el exilio en Roma, fijó su residencia en España. Marbella fue aquí su último domicilio. Falleció en Georgia el 16 de enero de 2008.
- d- Natural de Bragation, provincia de Burgos, cerca de Valdivieso. Hijo del fundador de "Patatas Matutano".

8.- ¿Cuál de los siguientes datos no figura en el currículum del párroco de Ampuero, Don Adolfo Linares?

- a- Diputado en el Parlamento de Cantabria.
- b- Subcampeón de España de Bolo Palma.
- c- Alcalde de Ruento.
- d- Licenciado en periodismo.

9.- En la Vuelta Ciclista a España de 1973 muchos aficionados de Ampuero nos desplazamos al Puerto de Los Tornos para animar a nuestro paisano Juan Manuel Santisteban, natural de Coterillo (ya había vencido una semana antes en el primer sector de la etapa del 5 de mayo por tierras catalanas). Coronó el puerto en primer lugar Eddy Merckx, que venció en el final de etapa en Miranda de Ebro, además de proclamarse vencedor de la Vuelta 1973 al día siguiente, en

San Sebastián. Otro favorito era Luis Ocaña, que ganó el Tour de Francia de ese año. ¿En que equipo figuraba el popular y querido "Coco" aquella temporada y junto a que otro compañero cántabro?

- a- La Casera, con Pontón.
- b- Karpy, con Gonzalo Aja.
- c- Kas, con González Linares.
- d- Monteverde, con Ventura Díaz.

10.- En el año 1979 se celebró en Ampuero –por primera vez en Canta-

bria- un ritual sanferminero para "marcar" las fiestas que años más tarde también fue adoptado por otras localidades, entre ellas Santander...

- a- El "Riau-Riau", procesión inicial, organizada por el Ayuntamiento.
- b- El "Chupinazo", el punto de inicio, alentado por la Peña Chupinazo.
- c- El "Pobre de mi", el punto final, fomentado por la Peña Chiquero.
- d- El "Broche de Oro", la disculpa final para una fiesta más, instaurado por Peña Revilla.

PUNTUACIÓN DEL TEST DE AMPUERANIA:

Súmese un punto por cada respuesta acertada.

10 puntos. Ampuerinidad Edición Especial. Luego tomamos unos vinos (¡donde esté un amigo que se quite una ración de angulas! –que ya me como yo su ración, para que no pase un mal rato).

De 8 a 9 puntos. Ampuerinidad Gran Reserva. Eres de las personas que suelen contar anécdotas, accesible, amable si tienes buen día y gracias a personas como tú la villa mantiene sus señas de identificad.

De 6 a 7 puntos. Ampuerinidad Crianza. Puedes considerarte de Ampuero, pero tienes que dedicar menos tiempo a Internet o al MP3, ver menos TV y conversar más con los parroquianos.

De 4 a 5 puntos. Ampuerinidad Cosechero. Evidentemente eres más de Ampuero que los adoquines del casco urbano (sólo hace unos meses que están aquí), pero poco más. Tienes que salir de bares, cafeterías, restaurantes... ¡intenta conectar! (si sigues sin enterarte, al menos servirás para dar ambiente).

De 1 a 3 puntos. Ampuerinidad Tetrabrick. Estás de paso por aquí y has acertado de casualidad. Si eres uno de los japoneses, austro-húngaros...etc. que han realizado la prueba te recordamos que los forasteros también son... ¡bienvenidos a Ampuero!

Si eres menor de 25 años y te considerabas ampuerino: charla más con los mayores, intérsate por los acontecimientos de tu pueblo y... ¡a ver si espabilas, porque esta prueba la has suspendido!

SOLUCIONES AL TEST DE AMPUERANIA:

1-A Monchino.

2-A Pedro Castillo "El Poeta", de La Bárcena de Ampuero.

3-D Gaseosa Los Periquitos.

4-D Concurso de guiso de estofado de toro – lidiado en fiestas.

5-C El Pabellón "Ampuero", para enfermos terminales, del Hospital de Basurto. Es una expresión bilbaína para indicar que algo ya no tiene remedio.

6-A Deslizador.

7-C Descendiente de la Familia Real y heredero al Trono, desde 1990, de la ex República Soviética de Georgia. Nacido en el exilio en Roma, fijó su residencia en España. Marbella fue aquí su último domicilio. Falleció en Georgia el 16 de enero de 2008.

8-B Subcampeón de España de Bolo-Palma.

9-D Monteverde, con Ventura Díaz.

10-B El "Chupinazo", el punto de inicio, alentado por la Peña Chupinazo.

FUNERARIA JOSÉ LUIS MARTÍNEZ GANZO



EL CRISTO DE CARASA (Voto)
Teléfono PERMANENTE: 942 65 06 32

COLINDRES: c/ Gerardo Diego, 3 Tfno. y fax 942 65 11 10

AMPUERO: c/ Jose Antonio, 10 Tfno. 942 62 23 15

Tfno. móvil 666 528 770

677 664 513

Juanjo Martínez
Agente de Seguros

helvetia

Hogar, Automóviles, Asistencia familiar, Vida...



Fundada en 1880, en Ampuero, por Patricio Martínez

PROMOCIONES URQUIZA-LIMPIAS S.L.



JUNTO A LAREDO

Carasa, Municipio de Voto. Cantabria Oriental.



el Palacio
RESIDENCIAL

CHALETS INDIVIDUALES
PARCELA PRIVADA DE 400 M²
GARAJE PARA 2 COCHES
Telf.: 678 437 878



**Distribuidores e Instaladores
en exclusiva de aspiración
centralizada**



DRAIN VAC
INTERNATIONAL 2006 INC.
***Aspiración Centralizada
y domótica
domolink***



**C/ Juan de la Espina s/n
39840 Ampuero
Cantabria**

www.nue-tec.com info@nue-tec.com

942 62 29 04

NUETEC CON LOS ENCIERROS TRADICIONALES